

**Сведения об официальном оппоненте диссертации
на соискание ученой степени кандидата педагогических наук
Базарона Петра Александровича на тему «Формирование исполнительской
культуры обучающихся в учреждениях дополнительного хореографического
образования» по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и
воспитания (художественное образование и эстетическое воспитание; уровень
дополнительного образования)**

ФИО
Касиманова Людмила Альбертовна
Ученая степень, наименования отрасли науки, научной специальности, по которым защищена диссертация
доктор педагогических наук, профессор; 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы, должность
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», заведующий кафедрой хореографического искусства
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Чжэн Б., Касиманова Л.А. Музыкальная культура студентов китайских вузов: критерии сформированности // Человеческий капитал. 2022. № 1 (157). с. 90-98. 2. Касиманова Л.А. Дистанционное обучение педагогов-хореографов: теория и практика // Письма в Эмиссия. Оффлайн. 2021. Т. 2. № 5. С. 68-70. 3. Касиманова Л.А. Методология изучения проблем профессиональной подготовки в контексте современных концепций развития культуры // Мир науки, культуры, образования. 2019. № 2 (75). С. 247-249. 4. Касиманова Л.А. Реализация технологии творческой мастерской в профессиональной подготовке педагогов-хореографов // Мир науки, культуры, образования. 2019. № 5 (78). С. 231-233. 5. Касиманова Л.А. Культуросообразность содержания современной профессиональной подготовки педагогов-хореографов // Человек и образование. 2019. № 4 (61). С. 121-127. 6. Касиманова Л.А. Творческая мастерская как инновационная форма в процессе профессиональной подготовки педагогов-хореографов // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 63-2. С. 216-220. 7. Касиманова Л.А. Возможности онлайн обучения в профессиональной подготовке педагогов-хореографов // Письма в Эмиссия. Оффлайн. 2018. № 3. С. 2603. 8. Касиманова Л.А. Современные подходы к профессиональной подготовке педагогов-хореографов // Проблемы современного педагогического образования. 2018. № 58-2. С. 113-117.