

**Сведения ведущей организации диссертации
на соискание ученой степени кандидата педагогических наук
Базарона Петра Александровича на тему «Формирование исполнительской
культуры обучающихся в учреждениях дополнительного хореографического
образования» по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и
воспитания (художественное образование и эстетическое воспитание; уровень
дополнительного образования)**

Полное и сокращенное наименование
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский государственный институт культуры», ФГБОУ ВО «КазГИК»
Место нахождения
Республика Татарстан, г. Казань
Почтовый адрес, телефон, адрес электронной почты, адрес официального сайта
420059, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Оренбургский тракт, д. 3 тел. 8(843) 277-58-36, сайт: https://kazgik.ru/ ; электронная почта: info@kazgik.ru
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)
1. Хаметова Л.Р., Калимуллин Д.Д. Хореографическое наследие в условиях цифровой культуры // Вестник Таджикского национального университета. 2021. № 2. С. 166-172. 2. Калимуллин Д.Д., Хаметова Л.Р. Духовное и культурно-историческое наследие - фактор ресурса модернизационного прорыва // Международный научно-исследовательский журнал. 2021. № 2-3 (104). С. 147-151. 3. Хаметова Л.Р., Калимуллин Д.Д. Хореографическое наследие в условиях цифровой культуры // Вестник Таджикского национального университета. 2021. № 2. С. 166-172. 4. Коваленко О.В. Народно-сценический танец: конструирование понятия // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2021. № 2. С. 31-36. 5. Белов В.А., Кавеева А.И. К вопросу о музыкально-ритмическом воспитании в процессе обучения хореографии // В сборнике: Музыкальная культура XXI века: Теория, исполнительство, образование. Материалы I Всероссийской научно-практической конференции. 2020. С. 89-95. 6. Белов В.А., Кавеева А.И. Эстетические эмоции и их формирование средствами хореографического искусства // В сборнике: Актуальные проблемы хореографического образования. Материалы Международной научно-

практической конференции. Науч. ред. З.М. Явгильдина, Л.А. Гафиятуллина, сост.: А.И. Кавеева, Р.Ф. Муллагалиева. Казань, 2020. С. 94-98.

7. Белов В.А., Кавеева А.И. Современное состояние и тенденции развития системы музыкально-ритмического воспитания в обучении хореографии // В сборнике: Социально-культурная деятельность: векторы исследовательских и практических перспектив. Материалы Международной электронной научно-практической конференции. Под научной редакцией П.П.Терехова. 2018. С. 185-190.

8. Белов В.А., Кавеева А.И. Народный танец как средство воспитания патриотических чувств // В сборнике: "...И помнит мир спасенный": система образования, как залог победы советского народа в великой отечественной войне. Сборник научных работ Международной научно-практической конференции, посвященной 75-летию Победы. 2020. С. 103-108.

9. Фролова А.Н., Калимуллин Д.Д. Роль руководителя хореографического детского коллектива в саморазвитии и становлении личности ребенка // В сборнике: Социально-культурная деятельность: векторы исследовательских и практических перспектив. Материалы Международной научно-практической конференции. Науч. редакторы: Р.Ш. Ахмадиева, П.П. Терехов, Р.С. Гарифуллина. Казань, 2022. С. 437-442.

10. Шарипова Л.Р., Калимуллин Д.Д. Профессиональная компетентность педагогахореографа детского любительского коллектива // В сборнике: Международный форум KAZAN DIGITAL WEEK – 2021. Сборник материалов. Казань, 2021. С. 435-437.

11. Муллагалеева Р.Ф., Калимуллин Д.Д. Самовоспитание нравственности как фактор развития личности средствами хореографического искусства // В сборнике: социально-культурная деятельность: векторы исследовательских и практических перспектив. материалы Международной электронной научно-практической конференции. Казань, 2020. С. 132-137.

12. Мочалова Н.В., Калимуллин Д.Д. Хореографический коллектив как ресурс формирования личности // В сборнике: Сборник материалов Международного саммита по культуре и образованию, посвященного 50-летию Казанского государственного института культуры. Материалы научно-практических конференций. Под научной редакцией Р.Ш. Ахмадиевой, З.М. Явгильдиной. 2019. С. 572-579.