

**Сведения о научном руководителе  
соискателя Базарона Петра Александровича, представившего диссертацию  
на соискание ученой степени кандидата педагогических наук  
«Формирование исполнительской культуры обучающихся в учреждениях  
дополнительного хореографического образования»  
по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения  
и воспитания (художественное образование и эстетическое воспитание;  
уровень дополнительного образования)**

<b>Фамилия имя отчество</b>
Тагильцева Наталия Григорьевна
<b>Ученая степень, наименования научной специальности, по которой защищена диссертация, ученое звание</b>
доктор педагогических наук, профессор; 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)
<b>Полное наименование организации, являющейся основным местом работы, должность</b>
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный педагогический университет», заведующая кафедрой музыкального образования
<b>Адрес места работы</b>
620075, Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 9, аудитория 41
<b>Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)</b>
<p>1. Тагильцева Н.Г., Курлапов М.Н. Формирование художественного общения у участников детских музыкальных коллективов // Педагогическое образование в России. 2022. № 5. С. 201-205.</p> <p>2. Tagiltseva N.G., Konovalova S.A., Ovsyannikova O.A. Information technology in the pedagogical training of pop vocalists at the university. Smart Innovation, Systems and Technologies. 2022. T. 305 SIST. С. 181-189.</p> <p>3. Кашина Н.И., Тагильцева Н.Г. Музыкальная культура в становлении культурной идентичности личности // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2022. № 45. С. 32-40.</p> <p>4. Чжан Т., Тагильцева Н.Г. Национальные особенности обучения сценическому искусству студентов китайских педагогических университетов В сборнике: Музыкальная культура и образование: Инновационные пути развития. Материалы VI международной научно-практической конференции. Под научной редакцией С.А. Томчук. Ярославль, 2021. С. 126-129.</p> <p>5. Базарон П.А., Тагильцева Н.Г. Балетный спектакль как средство формирования у детей представления о балетном искусстве В сборнике: искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия. Материалы IX международной научно-практической конференции. Казань, 2020. С. 390-396.</p>

6. Тагильцева Н.Г., Ван Ч.Ч. Художественное воспитание в культурно-образовательных центрах Китая // Bulletin of the International Centre of Art and Education. 2021. № 5. С. 157-173.

7. Тагильцева Н.Г., Базарон П.А. Образовательный контент как понятие педагогики художественного образования. В сборнике: Музыкальная культура и образование: Инновационные пути развития. Материалы VI международной научно-практической конференции. Под научным ред. С.А, Томчук. Ярославль. 2021. С. 83-87.