

ОТЗЫВ

**научного руководителя о диссертации Ван Шухань
«Формирование у студентов педагогического вуза готовности к созданию
художественно-эстетической среды в дошкольных
учреждениях Китая», представленной на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория
и методика обучения и воспитания (художественное образование
и эстетическое воспитание; уровень профессионального образования)**

Тема диссертационного исследования выбрана Ван Шухань в соответствии с тематикой дисциплин, которые она читает в Чанчуньском педагогическом университете (г. Чаньчунь, Китай) для студентов, обучающихся по специальности «Педагогика дошкольного образования»: «Изготовление игрушек и учебных пособий для детского сада и создание среды», «Детский сад: Практическое изобразительное искусство». В профессиональном стандарте для педагога дошкольного образования, утвержденном Министерством образования Китая, в качестве важной составляющей профессиональной подготовки будущего педагога детства отмечается способность к эстетическому оформлению и художественному насыщению группы детского сада для здоровой жизни и разносторонней деятельности детей. Выбор темы исследования связан со стремлением соискателя усовершенствовать подготовку студентов в соответствии с требованиями к качеству дошкольного образования.

Некоторые аспекты проблемы подготовки студентов к разработке дизайна тематической среды детского сада были раскрыты Ван Шухань в материалах ее лекций и практических занятий, которые в дальнейшем легли в основу методики, разработанной в процессе написания диссертации. Однако диссертантом осознавалось, что на периферии ее внимания оставались такие аспекты в изучении возможностей художественно-эстетической среды, как обеспечение эмоционального благополучия детей в эстетически организованном предметно-пространственном окружении, формирование культурно-ценностных ориентаций у детей в эстетическом общении при восприятии окружающих эстетических объектов и произведений искусства, вовлечение родителей в совместную с детьми художественно-творческую деятельность. На изучение именно этих аспектов, наиболее полно раскрытых в исследованиях российских ученых, было направлено внимание Ван Шухань в процессе обучения в аспирантуре ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет».

Будучи аспирантом, Ван Шухань серьезно и продуктивно работала над избранной областью исследования – разработкой методики формирования у студентов педагогического вуза готовности к созданию художественно-эстетической среды в дошкольных учреждениях Китая. Ею изучен широкий круг психолого-педагогической, искусствоведческой, методической литературы, проявлен исследовательский интерес к теоретическим и экспериментальным аспектам исследовательской работы, подготовлено 14 научных и научно-методических работ, среди которых одно учебно-методическое пособие, 3 статьи в журнале, рекомендованном ВАК.

Материалы исследования неоднократно обсуждались на кафедрах теории и методики воспитания культуры творчества, музыкального образования Уральского государственного педагогического университета.

На протяжении учебы в аспирантуре Ван Шухань являлась активным участником конференций международного и всероссийского уровней, посвященных проблемам профессиональной подготовки педагогов периода детства к художественно-эстетическому развитию детей. Это международные научно-практические конференции: «Наука.4.1», посвященная 90-летию УрГПУ (Екатеринбург, июнь 2020 г.), «Философия и наука» (Екатеринбург, июнь 2020 г.), «Язык, литература, история и культура в современных парадигмах научного знания» (Бийск, апрель 2021 г.), «Гnoseологические основы образования» (Липецк, октябрь 2021 г.), а также всероссийские научно-практические конференции с международным участием: «Воспитательная культурная среда образовательных организаций: векторы развития» (Москва, сентябрь 2021 г.) «Музыкальное и культурологическое образование в реалиях современного социума» (Пермь, 24-25 марта 2021 года), «Молодежь в меняющемся мире: палитра коммуникаций в медиапространстве» (Екатеринбург, апрель 2022 г.)

На всех этапах работы над диссертационным исследованием Ван Шухань проявляла инициативность, самостоятельность, стремление к получению новых знаний в области педагогики художественного образования, творческий подход в осмыслении и решении научных задач, ответственность, целеустремленность. Диссертационное исследование Ван Шухань отличается самостоятельностью, обладает теоретической и практической значимостью, является итогом многолетней исследовательской работы. Как научный руководитель, рекомендую диссертационную работу Ван Шухань к защите на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (художественное образование и эстетическое воспитание; уровень профессионального образования).

Научный руководитель:

доктор педагогических наук, профессор,
профессор кафедры Теории и методики
воспитания культуры творчества

Куприна
Надежда Григорьевна

3 февраля 2023 года

ФГБОУ ВО «Уральский государственный
педагогический университет»
620091, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26.
Тел.: 89222282190, e-mail: ktm@uspu.ru

Подпись: *Григорьевна*
03.02.2023