

ОТЗЫВ

**научного руководителя о диссертации Петра Александровича Базарона
«Формирование исполнительской культуры обучающихся в учреждениях
дополнительного хореографического образования»,
представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук
по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (художественное образование и эстетическое воспитание; уровень дополнительного образования)**

Петр Александрович Базарон окончил в 2012 году ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургская государственная консерватория (академия) имени Н.А. Римского-Корсакова» с присуждением квалификации Хореограф, по специальности «Искусство хореографа», а в 2018 году аспирантуру ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой» по специальности 17.00.05 Хореографическое искусство.

В период обучения в аспирантуре П.А. Базарон работал в качестве приглашенного хореографа в ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой» (г. Санкт-Петербург) и приглашенного хореографа в Санкт-Петербургском ГБПОУ «Академия танца Бориса Эйфмана» (г. Санкт-Петербург).

После окончания аспирантуры он активно занимается педагогической деятельностью, работает в качестве приглашенного педагога-хореографа в МАУК Муниципальный театр балета «Щелкунчик» города Екатеринбурга, при котором имеется балетная школа для детей.

П.А. Базарон является лауреатом первой степени Всероссийского конкурса хореографов «Альтернатива» (г. Санкт-Петербург), дипломантом Международного конкурса артистов балета и хореографов «Балет XXI век» (г. Красноярск). В 2017 году был стипендиатом Союза Театральных Деятелей РФ. В 2018 г. получил специальный диплом театральной премии Свердловской области «Браво».

Работа в качестве педагога в школе балета «Щелкунчик» побудила Петра Александровича активно и серьезно взяться за научно-исследовательскую деятельность для разработки стратегии хореографического образования обучающихся в школе при театре балета «Щелкунчик». В частности, его научный интерес проявился в выявлении концепции образовательной и исполнительской деятельности обучающихся при постановке балетных спектаклей.

В связи с этим, Базарон П.А. в 2019-2022 гг. был прикреплен для подготовки диссертации без освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре к кафедре музыкального образования ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» для завершения исследования, начатого в аспирантуре академии Русского Балета им. А.Я. Вагановой и выявления новых перспективных направлений по работе с детским творческим хореографическим коллективом.

Разработанная П.А. Базароном методика была апробирована им в процессе постановок более 20-ти балетных спектаклей в таких городах, как г. Лондон (Англия), г. Санкт-Петербург, г. Улан-Удэ, г. Екатеринбург, г. Иркутск, г. Самара.

Основные идеи диссертационного исследования, его выводы, положения научной новизны, теоретической и практической значимости отражены в 10-ти научных и научно-методических работах, среди которых 4 работы напечатаны в журналах перечня ВАК РФ.

В процессе работы над диссертационным исследованием П.А. Базарон продемонстрировал сформированные творческие способности, умение анализировать и обобщать труды исследователей и педагогов в области хореографического образования, что позволило ему ввести новое понятие в данную педагогику «локальный образовательный контент», связанного с постановкой конкретного хореографического спектакля, в котором сочетаются технические, интерпретационные и теоретические знания о балетном искусстве.

П.А. Базарон обладает такими исследовательскими качествами как умение работать с литературой, обобщать позиции авторов и выделять в них значимые для решения сформулированной проблемы факты, находить пути достижения таких результатов как сформированная исполнительская культура обучающихся в процессе постановочной работы над балетным спектаклем.

Отмечу личностные качества П.А. Базарона: настойчивость в достижении цели, ответственность, интеллигентность в общении с коллегами, активность в творческой и научной деятельности, умение производить рефлексию по поводу собственных творческих проектов.

Диссертационное исследование П.А. Базарона вносит значимый вклад в теорию и практику хореографического образования детей, востребованную в системе учреждений дополнительного образования.

Рекомендую диссертационную работу Петра Александровича Базарона к защите на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (художественное образование и эстетическое воспитание; уровень дополнительного образования).

02.02.2023 г.

Научный руководитель:

доктор педагогических наук (13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (художественное воспитание в общеобразовательной и высшей школе)), профессор, заведующий кафедрой музыкального образования ФГБОУ ВО «УрГПУ»

Тагильцева Наталия Григорьевна



ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»,
620075, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 9.

Тел.: 371-19-82

e-mail: musis52@mail.ru



Подпись
Заведующий кафедрой музыкального образования ФГБОУ ВО «УрГПУ»
Н. Г. Тагильцева