

ОТЗЫВ

научного руководителя о диссертации Фан Или «Формирование эмоционального опыта обучающихся начальных классов на уроках музыки в школах Китая», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка; уровень общего образования)

Фан Или в 2017 году окончил Ханчжоуский педагогический университет (КНР) по специальности «Вокальное искусство». Он является неоднократным лауреатом престижных вокальных конкурсов: Лауреат третьей степени Китайского конкурса художественной песни в Ханчжоу (2013).

В 2020 году Фан Или окончил Музыкальную Академию имени Станислава Монюшко в городе Гданьск Польской республики и получил степень магистра по специальности «Вокальное искусство». Обучаясь в магистратуре Фан Или принял участие в более чем 80 концертах в Китае, Италии, России, Польше и других странах. Фан Или исполнил главную партию Эбала в опере В.А. Моцарта «Аполло и Гиацинт» (2019), партию Тито в опере В.А. Моцарта «Милосердие Тито» (2020). Участвовал в международных конкурсах: первый Международный интернет-конкурс «Русский музыкальный конкурс» в Москве (2020), где занял четвертое место, десятый Международный музыкальный конкурс в городе Масса, в Италии, где завоевал второе место (2021).

В 2021 году Фан Или стал работать учителем музыки в Начальной школе Дунчэн, где успешно совмещал учебную и научную работу. Его обучающиеся участвовали в районном хоровом конкурсе в городе Хуанъянь (2021), где заняли первое место.

С сентября 2020 и по настоящее время Фан Или обучается в очной аспирантуре ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» по направлению подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки. В период обучения в аспирантуре Фан Или демонстрировал активную исследовательскую позицию, что позволило ему разработать методику формирования эмоционального опыта обучающихся начальных классов на уроках музыки, успешная реализация которой направлена на достижение цели, поставленной «Новой системы качественного школьного образования» Китая.

Содержание разработанной методики, ее теоретическое обоснование и воплощение на уроках музыки в начальной школе Дунчэн, г. Тайчжоу КНР были представлены Фан Или на конференциях разного уровня (Москва, Казань, Нижний Новгород, Нижневартовск, Екатеринбург и т.д.).

Основные идеи диссертационного исследования, его выводы, положения научной новизны, теоретической и практической значимости отражены в 13-ти научных и научно-методических работах Фан Или, среди которых 3 работы напечатаны в журналах перечня ВАК Минобрнауки РФ.

При написании диссертации Фан Или продемонстрировал умение анализировать нормативные документы Министерства образования Китая, что позволило ему осуществить диссертационное исследование в соответствии с требованиями Стандарта художественного образования Китая на современном этапе. Диссертант выполнил критический анализ научной литературы, аргументировано определив методологические основы исследования, проанализировал научно-исследовательские труды российских и известных китайских авторов, разрабатывающих методику школьного музыкального образования, обобщил позиции ученых обеих стран, занимающихся вопросом развития эмоционального опыта в художественном образовании. В разрезе определения актуальности исследования очевидно особое внимание Фан Или к личностно ориентированному и полихудожественному подходу. Выделенные им этапы формирования эмоционального опыта на уроках музыки у обучающихся начальных классов обоснованы, их последовательность аргументирована, содержание реализовано в методике разработанной Фан Или.

Музыкальное образование (степень магистра) Фан Или, а также педагогический опыт проведения уроков музыки в школе позволили ему разработать теоретические основания для методики формирования эмоционального опыта на уроках музыки, а, затем успешно внедрить методику на уроках музыки обучающихся начальных классах в начальной школе Дунчэн.

Фан Или продемонстрировал такие профессионально-педагогические компетенции, как умение осуществлять научное исследование с целью решения современных проблем науки и образования Китая, определять эффективные

Рекомендую диссертационную работу Фан Или к защите на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка; уровень общего образования). Результаты и выводы диссертационного исследования имеют теоретическое и практическое значение для совершенствования музыкального образования в школах Китая.

John,

Людмила Владимировна
Ясинских

ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
620091, г. Екатеринбург
пр. Космонавтов, 26
Тел.: 336-13-31
e-mail: valud7@inbox.ru



Л. В. Лосенских
исп. ОК УрГПУ

УПРАВЛЕНИЕ
2. Н. Н. Лефименев