ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Андрушко Юлии Петровны «Художественный мир рассказов Т. Уильямса»,

представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (американская литература)

Диссертация Ю. П. Андрушко посвящена комплексному изучению корпуса текстов Теннесси Уильямса в контексте онтологической поэтики. Актуальность диссертационного исследования не подлежит сомнению, так как изучение художественного мира, одной из центральных литературоведческих категорий, описание его структуры, художественного своеобразия и скрытых смыслов с точки зрения онтологического подхода весьма востребовано в современной науке.

Учитывая, что малая проза Т. Уильямса до настоящего времени находилась в тени научно-исследовательского внимания и не получила достаточного освещения в отечественном и зарубежном литературоведении, необходимо также отметить очевидную новизну работы – впервые новеллистика Т. Уильямса становится непосредственным объектом исследования и представлена в виде многокомпонентной модели. Материал исследования – сборники рассказов разных периодов творчества автора – очень удачен в плане анализа имманентных черт уильямсовского текста и динамики художественного мира писателя, выражающейся в смене ведущих онтологических координат. Также несомненным достоинством работы является междисциплинарный характер самого исследования – Ю. П. Андрушко органично комбинирует традиционные методы структурно-типологического, культурно-исторического, биографического анализа с мифопоэтическим методом, онтологической поэтикой и элементами статистического анализа.

Методология исследования, представленная в автореферате, сформирована на основе корректного осмысления обширного корпуса трудов отечественных и зарубежных ученых, посвященных анализу художественной целостности литературного творчества, мифопоэтике, культурно-историческому контексту новеллистики Т. Уильямса, что позволяет говорить о научной значимости такого рода работ в пространстве современного гуманитарного знания.

Автореферат диссертации свидетельствует о том, что данная работа представляет собой серьезное и интересное исследование, позволяющее выявить и осмыслить все основные составляющие художественного мира Т. Уильямса, видного представителя американской литературы XX века. Научно-практическая и теоретическая значимость исследования сформулированы четко. Особенного внимания заслуживает апробация результатов исследования в виде докладов на различных международных и всероссийских конференциях и 25 публикаций за период 2005 – 2021 гг.

Автореферат Ю. П. Андрушко демонстрирует строгую логику, проявляющуюся на всех уровнях исследования (концептуальном, содержательном, композиционном). Его отличают емкость, ясность, логичность, прозрачность изложения, что свидетельствует о высоком качестве осмысления

поставленной проблемы. Основные выводы диссертации аргументированы, убедительно вытекают из всего хода исследования.

Диссертационное исследование соответствует требованиям п. 9 – 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утверждённого Правительством Российской Федерации от 24.09.2013 г. №842 (в текущей редакции), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор Андрушко Юлия Петровна заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (американская литература).

Доцент кафедры
Лингвистики и перевода
Южно-Уральского государственного университета,
кандидат филологических наук
по специальности 10.01.03 –
Литература народов стран зарубежья
(английская литература)

04.05.2022 Толстых О. А.

Толстых Ольга Анатольевна
ФГАОУ ВО «ЮУрГУ (НИУ)»
454005, Челябинск, Овчинникова, 10 – 66
Тел. (8) 902-60-49-272
Email: tolstykhoa@susu.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Подпись Толстых удостоверяю
Начальник управления
по работе с кадрами И.С. Минакова