

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Андрушко Юлии Петровны «Художественный мир рассказов Т. Уильямса», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (американская литература)

Диссертационное исследование, проведенное Юлией Петровной Андрушко, посвящено историко-литературной проблеме изучения художественного мира рассказов Т. Уильямса как целостной системы. Драматургия и театральная эстетика Т. Уильямса находятся в постоянном фокусе литературоведения. Рассказы рассматриваются в диссертации «через призму традиционных методик анализа художественного мира и методики анализа, предлагаемой авторами онтологической поэтики» (с. 4). Проводимый впервые в отечественном литературоведении системный анализ рассказов Т. Уильямса обусловил новизну работы. В качестве актуальности исследования обозначена, с одной стороны, проблема практической не изученности отечественным литературоведением рассказов Уильямса, с другой, – не разработанность понятия «художественный мир» применительно к его произведениям. Можно ли обозначить культурные, исторические аспекты актуальности исследования поставленной в диссертации проблемы?

Материалом исследования являются сборники рассказов Т. Уильямса, опубликованные с 1930-х по 1985 г. Четко сформулированные цель, задачи исследования, разграничение объекта и предмета исследования, выносимые на защиту положения, позволили Ю.П. Андрушко представить основное содержание работы по сути глав и параграфов. Многие теоретические положения, обозначенные в первой главе «Художественный мир рассказов Теннесси Уильямса как литературоведческая проблема» раскрываются и находят продолжение во второй и третьей главах диссертации. Вынесение в отдельный параграф целостного анализа рассказа «Мисс Койнт из Грина» (глава 1, параграф 1.4) демонстрирует применение метода онтологической поэтики. Отметим тонкие исследовательские наблюдения над соотношением визуальных и пространственных характеристик (глава 2, параграф 2.2.), над функционированием категорий тела и телесности в творчестве Т. Уильямса (глава 3, параграф 3.2), которые не только подтверждают литературную традицию, но и позволяют подчеркнуть особенности литературы XX века.

Усилить представление об анализируемом аспекте творчества Т. Уильямса, высветить ярче особенности его новеллистики помог бы очерченный контекст других авторов этого периода, интерпретирующих подобные вопросы. Оказала ли концепция художественного мира рассказов Т. Уильямса влияние на последующее развитие жанра рассказа в американской литературе? Это аспекты, которые могут быть обсуждены автором диссертации.

Список публикаций позволяет утверждать, что проведено самостоятельное исследование. Научные статьи и тезисы посвящены анализу отдельных рассказов Т. Уильямса с позиций, обозначенных в диссертации. Результаты представленной диссертации прошли убедительную апробацию, выдвигаемые на защиту положения раскрываются в 25 публикациях, из которых 4 – в изданиях, рекомендованных ВАК РФ. Язык автореферата не вызывает замечаний.

Диссертационное исследование Юлии Петровны Андрушко «Художественный мир рассказов Т. Уильямса» соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (американская литература), соответствует требованиям пунктов 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утверждённого Правительством Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 (в текущей редакции). Автор диссертационного исследования – Юлия Петровна Андрушко – заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (американская литература)

26 апреля 2022 года

Кандидат филологических наук,
10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (английская литература),
доцент, доцент кафедры мировой литературы и культуры
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего
образования «Пермский государственный
национальный исследовательский университет»
614068, Пермский край, г. Пермь,
ул. Букирева, 15, 239-64-35, info@psu.ru,
<http://www.psu.ru/>

Новокрещенных Ирина Александровна

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

