

**Сведения о научном руководителе
соискателя Япишиной Ангелины Евгеньевны, представившей
диссертацию на соискание ученой степени кандидата филологических наук
«Визуально-графические особенности поэзии Е. Мнацакановой»
по специальности 10.01.01 – Русская литература**

ФИО
Семьян Татьяна Фёдоровна
Ученая степень, наименования научной специальности, по которой защищена диссертация, ученое звание
доктор филологических наук, профессор 10.01.01 – Русская литература
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы, должность
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)», заведующий кафедрой русского языка и литературы
Адрес места работы
454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 76
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)
1. Semyan T., Kanishcheva E., Fedorova E.A. Poetic beginning in the Russian prose of the turn of the 19th-20th centuries // Sibirskii Filologicheskii Zhurnal. 2021. No. 3. P.73-86.
2. Семьян Т.Ф., Смышляев Е.А. Цифровой литературный проект как новая форма обучения в вузе // Литература в контексте современности. 2021. С. 155-160.
3. Семьян Т.Ф., Япишина А.Е. Шрифтовая акциденция как визуально-графический приём в текстах Е. Мнацакановой // Казанская наука. 2021. № 10. С.41-43.
4. Семьян, Т.Ф., Смышляев Е.А., Федорова Е.Ф. Медиакоммуникации и интернет-маркетинг в условиях цифровой цивилизации // Издательский центр ЮУрГУ, 2020. 475 с.
5. Канищева Е.В., Семьян Т.Ф., Федорова Е.В. Ритмико-композиционные особенности русской прозы рубежа XIX–XX вв. // Казанская наука. 2019. № 12. С. 32-34.
6. Медведева А.Р., Семьян Т.Ф., Смышляев Е.А. Актуальные тенденции в современной региональной поэзии (на материале творчества поэтов Челябинска) // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. 2019. № 2. С. 166-174.
7. Семьян Т.Ф. [и др.]. Ритм русской прозы / Издательство А. Миллера. 2019. 161 с.

8. Семьян Т.Ф. Визуальность современной литературы: от типографики до медиапоэзии // Актуальные проблемы и перспективы русистики. 2018. С. 168-176.

9. Ponomareva E.V., Semian T.F. Creolization as a Form of Visual Communication in Contemporary Literature // *Novyi filologicheskii vestnik-new philological bulletin*.—2017. Vol. №1 (40). P. 35-45.

10. Semian T.F., Fedorova E.V. The Visual Ideas of A. Bely's in the Russian Literature // *Novyi filologicheskii vestnik-new philological bulletin*. 2017. Vol. № 3(42). P. 149-159.