

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Татьяны Викторовны Зверевой, выполненного на тему «Активизация проектно-исследовательской деятельности студентов художественных профилей на занятиях декоративно-прикладным искусством», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – «Теория и методика обучения и воспитания» (художественное образование и эстетическое воспитание; уровень профессионального образования)

Диссертационное исследование Т. В. Зверевой посвящено изучению одной из актуальных проблем - активизации проектно-исследовательских методик преподавания студентам художественных профилей в области декоративно-прикладного искусства. Исследование посвящено проблеме обновления, корректировки содержания, педагогических условий и методик преподавания художественных дисциплин. Процесс формирования профессиональных компетенций учителей изобразительного искусства, обновление содержания, формы организации и способы отвечают целям модернизации в контексте проектно-исследовательской деятельности художественного образования. Актуальность затронутой диссиденткой проблемы не вызывает сомнений, поскольку качественная профессиональная подготовка будущих квалифицированных специалистов в области художественно-декоративного искусства обеспечивает условия развития для усвоения студентами компьютерных технологий, инновационных материалов, в том числе реализации художественных замыслов.

Из авторефера видно, что автор достаточно глубоко исследовала теоретико-методологические основы и процесс проектно-исследовательской деятельности. Правильно определена методология научного поиска, аппарат диссертации, согласуются объект, цель, задачи и содержание исследования. Выводы сформулированы четко и подробно.

Необходимо отметить новизну исследования, которая позволила автору осуществить решение проблемы активизации высокой проектно-исследовательской деятельности студентов при подготовке художников по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по художественному образованию и эстетическому восприятию,

уровня профессионального образования): теоретически обоснован исторический опыт обучения и выявлены проблемы основных противоречий в современном профессиональном образовании; разработана инновационная модель обучения с учетом специфики изучаемых технологических и художественных особенностей декоративно-прикладного искусства в конкретной области России, раскрыты дидактические условия ее реализации (с. 7-8).

Заслуживает внимания практическое значение полученных результатов Т. В. Зверевой: обоснованность и достоверность результатов исследования позволяют обеспечить проектно-исследовательскую деятельность студентов и активизировать проработку теоретико-методологической проблемы художественных профилей; разработка и внедрение опытно-поисковой работы учебных программ, по основным предметам позволяют в комплексе формировать знания, умения, навыки по всем видам и техникам декоративно-художественного искусства. Вынесенные на защиту основные проектно-исследовательские методики и положения, заслуживают внимания и положительной оценки.

Диссиденткой были проведены экспериментальные исследования, на базе художественно-графического факультета ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», Института искусств ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», и Институт строительства, архитектуры и искусства, ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова», издано учебно-методическое пособие, итоги реализации внедрены в образовательный процесс. Результаты формирующего эксперимента показали эффективность разработанной инновационной модели содержания образования и подтверждаются положительными сдвигами в формировании профессиональной компетентности выпускников. Таким образом, проведенные исследования имеют научную новизну, теоретическую и практическую значимость для профессионального образования специалистов в

области декоративно-прикладного искусства по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

Апробация и внедрение полученных результатов нашли отражение в 20 научных публикаций и 6 статей рекомендуемых ВАК Минобразования РФ и международных, всероссийских научно-практических конференциях.

Разработка теоретической модели и структура методики активизации проектно-исследовательской работы студентов представленные Т. В. Зверевой актуальны, и, безусловно, имеют теоретическую новизну. Считаем целесообразным высказать следующее пожелание: в автореферате необходимо было четче указать с какими группами студентов и каких курсов проводился эксперимент; эксперимент проводился с одной группой на протяжении 2-х лет обучения или с группами разных курсов. Так же хотелось бы знать видение диссертанта о дальнейших перспективах исследований в области профессионального обучения декоративно-прикладного искусства.

Высказанное пожелание носит рекомендательный характер и не снижает общей высокой оценки проведенного Т. В. Зверевой исследования.

Диссертационное исследование Татьяны Викторовны Зверевой на тему «Активизация проектно-исследовательской деятельности студентов художественных профилей на занятиях декоративно-прикладным искусством» является завершенной, самостоятельной и качественной работой. Исследование актуально и представляет несомненный интерес данной проблемы. Новые научные результаты, полученные диссидентом, имеют существенное значение для науки и практики в области профессионального образования.

Работа соответствует предъявляемым требованиям, к диссертациям на соискание ученой степени кандидата педагогических наук (п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. N 842 «О порядке присуждения ученых степеней» (с изменениями и дополнениями), а ее автор, Т. В. Зверевой, достойна присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – «Теория и методика обучения и воспитания»

(художественное образование и эстетическое воспитание; уровень профессионального образования).

Доцент кафедры декоративного искусства,
ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-
педагогический университет им. Ф. Якубова»,
кандидат культурологии,

Н. А. Золотухина

Подпись Н. А. Золотухиной заверяю:
Начальник УК

А.И. Алиева



295015, Республика Крым, г. Симферополь, пер. учебный, 8.
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический
университет», тел. (0652) 24-94-95, e-mail: csepu@mail.ru