

ОТЗЫВ НА АВТОРЕФЕРАТ
диссертации Зверевой Татьяны Викторовны «Активизация проектно-исследовательской деятельности студентов художественных профилей на занятиях декоративно-прикладным искусством», представленной на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (художественное образование и эстетическое воспитание; уровень профессионального образования)

Актуальность избранной диссидентом темы не вызывает сомнений. Предметом исследования является методика активизации проектно-исследовательской деятельности студентов художественных профилей в процессе обучения декоративно-прикладному искусству.

Диссертация направлена на разрешение нескольких противоречий, сложившихся в сфере художественного образования в высшей школе при подготовке будущих учителей изобразительного искусства. Автор направила свои усилия на перенос теоретических достижений общей педагогики в решении проблемы активизации учебной и учебно-творческой деятельности в сферу художественного образования, в процесс обучения студентов декоративно-прикладному искусству. Благодаря этому ей удалось разработать обновлённое содержание и формы организации проектно-исследовательской деятельности в на занятиях декоративно-прикладным искусством, которые обеспечили повышение уровня активности студентов в их художественно-творческой деятельности по созданию учебно-профессиональных и профессиональных проектов декоративных изделий.

Личный вклад автора, как показывает автореферат, заключается в том, что ею была разработана методика активизации проектно-исследовательской деятельности студентов художественных профилей в процессе обучения декоративно-прикладному искусству, разработаны критерии, признаки и уровневые характеристики активизации этого процесса. Разработан комплекс учебно-творческих задач, последовательное решение которых, обеспечит активное усвоение знаний, умений и навыков самоорганизации проектно - исследовательской и художественно-творческой деятельности по созданию объектов декоративно-прикладного искусства на основе понимания её структуры и содержания.

Автореферат показал, что диссертация соответствует требованиям к научно-квалификационному исследованию как в части новизны, теоретической значимости, так и в части актуальности, завершённости и практической значимости. В автореферате охарактеризован анализ источников по проблеме исследования, грамотно отработан понятийный аппарат, раскрыта сущностная характеристика активизации проектно-исследовательской деятельности студентов в процессе обучения декоративно-прикладному искусству. Из автореферата видно, что цель исследования достигнута, поставленные задачи решены. Т.В. Зверевой проделана большая работа по отбору и систематизации теоретического материала и результатов исследования.

Заслуживают внимание следующие положительные моменты.

Во-первых, четкость, логика теоретического анализа, теоретических

положений и выводов.

Во-вторых, хорошо структурированное описание опытно-поисковой работы и процедур оценки уровня активности студентов в проектно-исследовательской деятельности. Заслуживает поддержки предложенный соискательницей подход к оценке повышения активности проектно-исследовательской деятельности студентов на основе синтеза двух известных подходов: Г.И.Щукиной и В.И. Андреева. Достоверность представленных в автореферате экспериментальных данных не вызывает сомнения.

В-третьих, материал автореферата наряду с теоретической значимостью представляет особый интерес для преподавателей, работающих в системе высшего образования.

Как видно из автореферата, диссертация является законченным научно-исследовательским трудом, выполненным самостоятельно на высоком научном уровне. Полученные автором результаты достоверны, выводы и заключения обоснованы. Автореферат написан доходчиво, грамотно и аккуратно оформлен. В нём приведены данные об апробации основных результатов исследования в 18 публикациях и представлены данные об их неоднократном обсуждении на различных семинарах и конференциях.

За исследованием автора видна серьёзная многолетняя работа, огромен материал, который в автореферате обобщён, продуман и проанализирован. По объему полученных результатов, актуальности, новизне и практической значимости работа соответствует требованиям ВАК РФ, а её автор Зверева Татьяна Викторовна заслуживает присвоения учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 - Теория и методика обучения и воспитания (художественное образование и эстетическое воспитание; уровень профессионального образования).

Член Союза художников России

**Член международной ассоциации
изобразительных искусств -
АИАП ЮНЕСКО**

27.01.2020 г.



Контактные данные:
Индекс: 367027

Республика Дагестан, г. Махачкала, пр. Акушинского 28, кв. 148
kenzo10081968@gmail.com, тел: +7 964-052-81-87

Канаев Закарья Магомедович

Закарья! от флоид Магомедов К. М
Преобразуется DOBTOO, EXP