

**Сведения об официальном оппоненте диссертации
на соискание ученой степени кандидата педагогических наук
Зверевой Татьяны Викторовны
«Активизация проектно-исследовательской деятельности студентов
художественных профилей на занятиях декоративно-прикладным
искусством»
по специальности 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания
(художественное образование и эстетическое воспитание; уровень
профессионального образования)**

ФИО
Соколов Максим Владимирович
Ученая степень, наименование отрасли науки, научной специальности, по которым защищена диссертация
доктор педагогических наук, профессор 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы, должность
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный педагогический университет», заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)
<p>1. <i>Соколов М.В.</i> Формирование значимых для творчества качеств личности в процессе профессиональной подготовки художника // Педагогическое образование в России .2016. №3 С.224-228.</p> <p>2. <i>Соколов М.В.</i> Активизация творческой деятельности. Проблемы создания специальной среды // Вестник Омского государственного педагогического университета, Гуманитарные науки. Научный журнал. 2015. 4 (8). С. 99-103.</p> <p>3. <i>Соколов М.В.</i> Профессиональная подготовка художника декоративного искусства на основе активизации проектной деятельности // Педагогическое образование в России: научный журнал//2015. № 11. С.43-47</p> <p>4. <i>Соколов М.В.</i> Возрастание роли декоративно-прикладного искусства в художественном образовании периода 1980-2000 г.г. // Философия образования.-№4(67).2016, С.159-168.</p> <p>5. <i>Соколов М.В.</i> Активизация творческой деятельности. Проблемы создания специальной среды // Вестник Омского государственного педагогического университета, 2015. 4 (8). С. 99-103.</p> <p>6. <i>Соколов М.В., Соколова М.С.</i> Народные художественные промыслы Советской России в первой трети XX века. Специфика подготовки мастеров // Философия образования. 2(71) 2017. С. 102-108.</p> <p>7. <i>Sokolov M.V., Sokolova M.S., Shokorova L.V.</i> NATIONAL-REGIONAL COMPONENT IN THE TRAINING OF ARTISTS OF DECORATIVE-APPLIED ART // Revista ESPACIOSdigital ISSN 0798-1015, Caracas, June 16, 2018 С.519-522/</p>

