

Отзыв

на автореферат Э.Д. Оганесян на тему «Развитие эмоционально-ценностного восприятия произведений изобразительного искусства у младших школьников в условиях арт-студии», представленный на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (художественное образование и эстетическое воспитание; уровень дополнительного образования)

Проблема развития у детей эмоционально-ценностного восприятия произведений искусства является актуальной проблемой современного образования, что отражено в положениях Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Задачи обращения к искусству в воспитательной работе с детьми сформулированы в программных документах: «Концепция развития образования в сфере искусства и культуры в Российской Федерации», «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России», Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 г.», «Концепция художественного образования РФ на период до 2025 г.» и др. Особую актуальность приобретают разработка и внедрение новых подходов к использованию ресурсов художественной деятельности в становлении ценностных основ формирующейся личности в условиях дополнительного образования.

Изучение соискателем состояния проблемы в теории и практике выявило противоречия между потребностью в реализации воспитательного потенциала искусства на основе развития у обучающихся эмоционально-ценностного восприятия художественных произведений и недостаточной готовностью образовательных организаций системы дополнительного художественного образования к целенаправленной деятельности в данном направлении. Исследование Э.Д. Оганесян направлено на решение выделенных противоречий, что отражено в четко сформулированных и логически соотнесенных между собой объекте, предмете, гипотезе, задачах.

Научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования не вызывают сомнения. Обоснована целесообразность построения образовательного процесса на основе взаимосвязи деятельностного, полихудожественного, аксиологического подходов, опираясь на которые педагог организует художественно-практическую деятельность детей, воспроизводящую процессы внутреннего диалога с миром художественного произведения. Автором разработана методика развития у младших школьников эмоционально-ценностного восприятия произведений изобразительного искусства в условиях арт-студии, эффективность которой подтверждена результатами проведенной опытно-поисковой работы. Раскрыто значение обучения эмоционально-ценностному восприятию произведений искусства в художественном развитии детей.

В то же время возникает вопрос: как автор соотносит понятие «эмоционально-ценностное восприятие произведений искусства» с понятием «художественное восприятие»?

В целом проведенное исследование можно оценить как самостоятельную, полностью завершённую работу, отвечающую требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении учёных степеней» (Постановление Правительства РФ от 24.09.2013 № 842 (ред. от 28.08.2017), предъявляемым к диссертационным исследованиям на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. Автор диссертационного исследования Оганесян Эвелина Джонридовна заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (художественное образование и эстетическое воспитание; уровень дополнительного образования).

Кандидат педагогических наук, доцент,
заведующий кафедрой социально-культурных
технологий и иностранных языков
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Уральский государственный
лесотехнический университет»



Масленникова Светлана Федоровна

Контактные данные:

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
образования «Уральский государственный
лесотехнический университет»

г. Екатеринбург, Сибирский тракт, 37;

e-mail: skt_kafedra@mail.ru,

тел. 8 (343)2629712

Подпись *С.Ф. Масленниковой*
Заведующий
кафедрой
Общего отдела