

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Оганесян Э.Д. «Развитие эмоционально-ценностного восприятия произведений изобразительного искусства у младших школьников в условиях арт-студии», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (художественное образование и эстетическое воспитание; уровень дополнительного образования)

В основе современной парадигмы образовательного процесса все чаще проявляется идея о привлечении ресурсов художественной деятельности к становлению ценностных основ формирующейся личности. Исследованный в работе аспект данной идеи – развитие у обучающихся способности к переживанию, оценке и интерпретации содержания произведения искусства на основе активизации личностного опыта обучающихся, – достаточно интересен и перспективен. Идея исследования обоснованно подкреплена теоретическими основаниями и описанием практической работы, что отражено в теоретической и практической значимости исследования. Актуальность и разработанность проблематики данного исследования не вызывает сомнений.

Глубокий анализ психолого-педагогической, культурологической, искусствovedческой литературы позволил диссертанту охарактеризовать содержание педагогического процесса развития эмоционально-ценностного восприятия произведений изобразительного искусства у младших школьников как последовательное вовлечение их в диалог личностных и художественных смыслов на основе самостоятельной художественно-творческой деятельности детей.

Обоснована опора на деятельностный, аксиологический, полихудожественный подходы, позволяющие вовлечь детей в художественное переживание, развить у них умение содержательной

трактовки средств художественной выразительности, активизировать личностный опыт обучающихся при осмыслении содержания произведения.

В целом в работе представлено теоретическое решение важной и значимой педагогической проблемы. Научная новизна заключается в том, что раскрыто значение обучения детей эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства для их художественного развития в любых видах искусства, так как формирует способность к переживанию, оценке и интерпретации содержания произведения искусства на основе внутреннего диалога личностных и художественных смыслов.

Исследование имеет теоретическую и практическую значимость. В работе представлена опытно-поисковая работа, проведенная лично автором в течение ряда лет. Насколько позволяет судить автореферат, опытно-поисковая работа построена в соответствии с общей логикой теоретической части работы, ее целями и служит подтверждением необходимости и достаточности выявленных теоретических положений. Организация опытно-поисковой работы соответствует требованиям, предъявляемым к педагогическим исследованиям.

Вопрос: применима ли разработанная автором методика в условиях общеобразовательной школы при освоении обучающимися программы дисциплины «Изобразительное искусство» или данная методика рассчитана только на условия арт-студии?

В целом необходимо отметить актуальность, высокий теоретический уровень исследования, содержательность и плодотворность опытно-поисковой работы, новизну подхода к организации образовательного процесса, направленного на развитие у детей мотивации к музыкальной деятельности. Судя по автореферату, работа представляет собой самостоятельное завершённое научное исследование, соответствующее требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении учёных степеней» (Постановление Правительства РФ от 24.09.2013 № 842 (ред. от 28.08.2017), предъявляемым к диссертационным исследованиям на соискание

ученой степени кандидата педагогических наук. Ее автор Оганесян Эвелина Джонридовна заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (художественное образование и эстетическое воспитание; уровень дополнительного образования).

10.01.2019

Доктор педагогических наук, профессор,
заведующий кафедрой дошкольной педагогики и психологии
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Пермский государственный гуманитарно-
педагогический университет»



**Коломийченко
Людмила Владимировна**

Контактная информация:

Почтовый адрес организации: 614990, г. Пермь, ул. Сибирская, 24

Рабочий телефон: 8(342) 10-10-28

E-mail: kolomiychenko@pspu.ru

Сведения об организации: Федеральное государственное
бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Пермский государственный
гуманитарно-педагогический университет»

Адрес: 614990, г. Пермь, ул. Сибирская, 24,

Телефон: (342) 212-72-53, факс: (342) 212-70-19

E-mail: postmaster@pspu.ru

Сайт: <http://pspu.ru/education>

