

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации А.А. Коновалова «Формирование профессионально-специализированных компетенций в музыкально-компьютерной деятельности студентов-бакалавров», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка; уровень профессионального образования)

Диссертационная работа А.А. Коновалова представляет собой самостоятельное научное исследование, посвященное актуальной в педагогической науке проблеме формирования профессионально-специализированных компетенций в музыкально-компьютерной деятельности студентов на занятиях по профильным учебным дисциплинам.

Актуальность избранной А.А. Коноваловым темы исследования обусловлена активным внедрением в отечественную образовательную и профессиональную практику современных информационных технологий, как следствие, появлением новых профилей профессиональной подготовки обучающихся, в частности, в области музыкально-компьютерных технологий.

В силу недостаточной изученности специфики музыкально-компьютерной деятельности и условий ее оптимизации при подготовке студентов-бакалавров в области музыкально-компьютерных технологий актуальность диссертационного исследования не вызывает сомнений. Выявленные противоречия, цель, объект, предмет исследования, гипотеза и задачи сформулированы четко и логично. Широко представлена теоретико-методологическая основа исследования.

В исследовании А.А. Коновалова ясно и четко прослеживается научная новизна, состоящая в том, что процесс успешного формирования профессионально-специализированных компетенций в музыкально-компьютерной деятельности обеспечен внедрением в образовательный процесс на занятия профильных учебных дисциплин специально разработанного комплекса педагогических технологий, включающего: интерактивные, проектные и исследовательские технологии; технологии индивидуализации обучения; информационно-компьютерные технологии обучения. На практике реализация данного комплекса педагогических технологий осуществляется с помощью созданного учебно-методического обеспечения учебной музыкально-компьютерной деятельности, включающего диагностические методики и практические задания фонда оценочных средств.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что в диссертационном исследовании: уточнено понятие «профессионально-специализированные компетенции в музыкально-компьютерной деятельности» и сформулировано понятие «музыкально-компьютерная деятельность»; научно обоснованы структура музыкально-компьютерной деятельности студентов, принципы обучения в высшей школе, компетентностный, деятельностный и технологический подходы, обеспечивающие реализацию комплекса педагогических технологий при формировании указанных компетенций.

Следует отметить несомненное практическое значение диссертационного исследования А.А. Коновалова, состоящее в разработанном и апробированном диагностическом инструментарии для определения сформированности профессионально-специализированных компетенций в музыкально-компьютерной деятельности студентов. Кроме того, автором создан и внедрён в образовательную практику учебно-методический комплекс, включающий учебную программу и фонд оценочных средств по учебной дисциплине «Музыкальная информатика» с текущими и контрольными практическими заданиями для формирования рассматриваемых компетенций.

Автореферат грамотно структурирован, логично изложен, убедительно раскрывает основное содержание диссертационного исследования А.А. Коновалова. По теме исследования

автором опубликованы 12 статей в научных журналах и сборниках всероссийских и международных научно-практических конференций, в том числе 7 публикаций представлены в научных изданиях, рекомендованных ВАК МНиВО России.

Наряду с общей положительной оценкой диссертационного исследования А.А. Коновалова, необходимо задать следующие вопросы уточняющего характера:

1. На занятиях каких учебных дисциплин профильной подготовки бакалавров в области музыкально-компьютерных технологий может быть применён разработанный комплекс педагогических технологий при формировании профессионально-специализированных компетенций обучающихся, в каком объеме?

2. Какие при этом дополнительные условия можно предложить для формирования профессионально-специализированных компетенций в учебной музыкально-компьютерной деятельности студентов-бакалавров?

Автореферат диссертации «Формирование профессионально-специализированных компетенций в музыкально-компьютерной деятельности студентов-бакалавров», полностью соответствует требованиям, отраженным в п. 9 Положения о порядке присвоения ученых степеней», утвержденного Постановлением правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г., предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор, Антон Андреевич Коновалов, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка; уровень профессионального образования).

Доктор культурологии, кандидат пед. наук, доцент,
профессор кафедры культурологии и дизайна
ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет
им. первого Президента России Б.Н. Ельцина»

Панкина Марина Владимировна

15.01.2019 г.

Контактная информация:

Телефон: +7(902)8737161

E-mail: marina-pankina@rambler.ru

Почтовый адрес: 620083, г. Екатеринбург, ул. Ленина, 51, ауд. 240

Телефон: +7 (343) 375-44-44; +7 (343) 389-94-12

E-mail: rector@urfu.ru Сайт: <https://urfu.ru/>

