

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации А.А. Коновалова

«Формирование профессионально-специализированных компетенций в музыкально-компьютерной деятельности студентов-бакалавров», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка; уровень профессионального образования)

Автореферат диссертации А.А. Коновалова раскрывает проблему, которая сегодня является очень актуальной, поскольку развитие современных информационных технологий в последние десятилетия привело к появлению новых профилей подготовки обучающихся, ведущая учебно-профессиональная деятельность которых основывается на применении компьютерных технологий. Однако студентов музыкальных и музыкально-педагогических вузов в большинстве своем характеризует недостаточно высокий уровень формирования рассматриваемых компетенций, ограничивающий возможности будущих профессионалов в их учебной и дальнейшей творческой аранжировочной и композиторской деятельности с применением музыкально-компьютерных программ.

Как показывает содержание автореферата, А.А. Коновалов глубоко изучил исследования, связанные с вопросами формирования профессионально-специализированных компетенций, в том числе в области музыкально-компьютерных технологий, выявив недостаточную изученность процесса формирования обозначенных компетенций студентов-бакалавров в области профессиональной музыкально-компьютерной подготовки. В результате автор разработал и апробировал эффективность комплекса педагогических технологий для формирования рассматриваемых компетенций в музыкально-компьютерной деятельности, реализующейся на занятиях по профильным учебным дисциплинам.

Несомненна *научная новизна* предлагаемого исследования, состоящая в следующем: уточнении содержания профессионально-специализированных компетенций и их компонентов в музыкально-компьютерной деятельности; обосновании и апробации комплекса педагогических технологий, направленного на успешное формирование у студентов рассматриваемых компетенций; создании учебно-методического обеспечения (диагностических методик и практических заданий фонда оценочных средств) учебной музыкально-компьютерной деятельности для практической реализации комплекса педагогических технологий.

Теоретическая значимость диссертационной работы заключается: в уточнении понятия «профессионально-специализированные компетенции в музыкально-компьютерной деятельности»; в разработке формулировки понятия «музыкально-компьютерная деятельность»; в научном обосновании структуры музыкально-компьютерной деятельности студентов, современных подходов (компетентностного, деятельностного и технологического), а также принципов обучения в высшей школе, обеспечивающих реализацию комплекса педагогических технологий в процессе формирования профессионально-специализированных компетенций в музыкально-компьютерной деятельности студентов-бакалавров.

Практическая значимость исследования состоит в возможности реализации разработанного А.А. Коноваловым учебно-методического комплекса и диагностического инструментария для определения сформированности профессионально-специализированных компетенций студентов в практике подготовки будущих специалистов в области музыкально-компьютерных технологий.

Все это обуславливает научную достоверность, теоретическую и практическую значимость проведенного автором научного исследования.

Автореферат убедительно раскрывает основное содержание диссертационного исследования А.А. Коновалова, результаты которого отражены в ряде публикаций в рамках

российских научных конференций, в том числе в 7-ми статьях, опубликованных в научных изданиях, рекомендованных ВАК МНиВО России.

В то же время в качестве замечания следует отметить, что автору стоило бы более подробно проанализировать в исследовании следующий вопрос: какие технологии рассматриваемого комплекса, и в какой степени способствуют повышению мотивации студентов к успешной реализации музыкально-компьютерной деятельности?

Тем не менее, замечание носит уточняющий характер, и представленную работу А.А. Коновалова следует оценить положительно.

Автореферат позволяет сделать вывод, что диссертация работа «Формирование профессионально-специализированных компетенций в музыкально-компьютерной деятельности студентов-бакалавров» полностью соответствует требованиям, отраженным в п. 9 «Положения о порядке присвоения ученых степеней», утвержденного Постановлением правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г., предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор, Антон Андреевич Коновалов, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка; уровень профессионального образования).

16.01.2019 г.

Кандидат социологических наук, доцент,
преподаватель Санкт-Петербургского колледжа телекоммуникаций
ФГБОУ ВО Санкт-Петербургский государственный
университет телекоммуникаций им. проф. М.А. Бонч-Бруевича

Н.А. Фатеева

Контактная информация:

Фатеева Надежда Андреевна

Домашний адрес: 197343 СПб, ул. Земледельческая,
дом 5, корп. 2, кв. 65.

Рабочий телефон: +7(812)323-03-73

факс: (812) 323-78-55

E-mail: dar-inna94@mail.ru

Сведения об организации:

ФГБОУ ВО Санкт-Петербургский государственный
университет телекоммуникаций им. проф. М.А. Бонч-Бруевича

Почтовый адрес организации: 193232, г. Санкт-Петербург,

пр. Большевиков, 22, корп. 1

Рабочий телефон: +7(495)986-31-60

Электронный адрес: mail@minsvyaz.ru

Сайт: <https://www.rossvyaz.ru>

Подпись

ЗАВЕРЯЮ

Ведущий специалист по кадрам
СПБГУТ

