

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации А.А. Коновалова «Формирование профессионально-специализированных компетенций в музыкально-компьютерной деятельности студентов-бакалавров», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка; уровень профессионального образования)

Одной из актуальных задач современного высшего образования является формирование у студентов профессионально-специализированных компетенций, под которыми понимается способность применять знания, умения, навыки (владения), а также эмоционально-волевые личностные качества и полученный в результате обучения опыт в профессиональной деятельности.

В учебной деятельности в области музыкально-компьютерных технологий формирование данных компетенций осуществляется при изучении студентами специальных (профильных) дисциплин. Анализ современной педагогической практики позволил диссертанту выявить основное противоречие между требованиями Федерального государственного образовательного стандарта к результатам освоения образовательной программы в виде сформированных компетенций и недостаточной обоснованностью и разработанностью теоретико-методического сопровождения подготовки бакалавров в области музыкально-компьютерных технологий, что определяет актуальность и проблему диссертационного исследования.

Автор диссертационного исследования А.А. Коновалов указывает, что рассматриваемые компетенции формируются при реализации ведущей учебной музыкально-компьютерной деятельности, которую автор определяет как совокупность действий по созданию и обработке музыкально-художественного материала в цифровом формате, а также воспроизведение (исполнение) музыки с применением электронных ресурсов. При этом успешность формирования профессионально-специализированных компетенций у студентов-бакалавров в области музыкально-компьютерных технологий на занятиях по профильным учебным дисциплинам может обеспечить предлагаемый автором комплекс педагогических технологий, который несомненно вызовет профессиональный интерес.

Содержание автореферата демонстрирует логически выстроенную структуру диссертационного исследования, цель которого заключается в теоретическом обосновании и экспериментальной проверке комплекса педагогических технологий формирования профессионально-специализированных компетенций в музыкально-компьютерной деятельности студентов-бакалавров. Выявленные противоречия, обусловившие актуальность исследования, его цель, объект и предмет исследования, гипотеза и задачи сформулированы четко и логично. Теоретико-методологическая основа исследования представлена весьма убедительно и непротиворечиво.

В автореферате обозначена научная новизна исследования, состоящая в уточнении соискателем профессионально-специализированных компетенций в музыкально-компьютерной деятельности через определение дескрипторов данных компетенций, обосновании комплекса педагогических технологий, составившего основу методического обеспечения учебной музыкально-компьютерной деятельности студентов.

Теоретическая значимость исследования заключается в уточнении содержания понятия «профессионально-специализированные компетенции в музыкально-компьютерной деятельности»; разработке формулировки понятия «музыкально-компьютерная деятельность»; раскрытии основных положений методологических подходов и принципов, на которых базируется процесс формирования профессионально-специализированных компетенций в музыкально-компьютерной деятельности студентов. Автором предложена структура музыкально-компьютерной деятельности студентов, включающая в себя: потребности в овладении

профессиональными знаниями, умениями, навыками в области музыкально-компьютерных технологий; цель (освоение действий и операций по созданию и обработке творческого продукта с помощью музыкально-компьютерных технологий); действия и операции (запись, редактирование и печать партитур; оцифровка звуков; сочинение, гармонизация и аранжировка готовой мелодии; запись партий акустических инструментов и голосового сопровождения в цифровом формате, их хранение и обработка; программный синтез новых звучаний), а также результат (электронный продукт в виде сочинения или компьютерной аранжировки музыкального произведения) и его оценку (анализ всех элементов музыкально-компьютерной деятельности и ее результата – созданного продукта, способствующий обогащению опыта педагога-музыканта).

В автореферате обозначена и практическая значимость исследования, важной составляющей которой является диагностический инструментарий для определения уровня сформированности профессионально-специализированных компетенций в музыкально-компьютерной деятельности студентов. Кроме того, диссертантом создан учебно-методический комплекс, включающий рабочую программу и фонд оценочных средств по учебной дисциплине «Музыкальная информатика» с текущими и контрольными практическими заданиями для формирования и оценивания рассматриваемых компетенций на занятиях по данной дисциплине.

По теме исследования А.А. Коноваловым опубликованы статьи в научных журналах и сборниках всероссийских и международных научно-практических конференций, 7 из которых – в научных изданиях, рекомендованных ВАК МНиВО России.

Грамотно структурированный и логически выстроенный автореферат диссертации А.А. Коновалова «Формирование профессионально-специализированных компетенций в музыкально-компьютерной деятельности студентов-бакалавров» полностью соответствует п. 9 «Положения о порядке присвоения ученых степеней», утвержденного Правительством РФ № 842 от 24.09.2013 г., а его автор, Коновалов Антон Андреевич заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка; уровень профессионального образования).

14.01.2019

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры культурологического образования
института общего образования
ГБУ ДПО «Санкт-Петербургская академия
постдипломного педагогического образования»

О.П. Хабибулина

Контактная информация:
Ольга Петровна Хабибулина
Телефон: +7(981)9482889
E-mail: hopestetik@gmail.com



Сведения об организации:
Государственное бюджетное учреждение дополнительного
профессионального образования «Санкт-Петербургская академия
постдипломного педагогического образования»
Почтовый адрес организации: 1191002, г. Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, 11-13.
Телефон: 8 (812) 409-82-43
E-mail: academy@spbappo.ru
Сайт: <https://spbappo.ru/>