

**Сведения о ведущей организации диссертации
на соискание ученой степени кандидата педагогических наук
Коновалова Антона Андреевича
«Формирование профессионально-специализированных компетенций в
музыкально-компьютерной деятельности студентов-бакалавров»
по специальности 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания
(музыка; уровень профессионального образования)**

Полное и сокращенное наименование
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» ФГБОУ ВО «РГПУ им. А.И. Герцена»
Место нахождения
Россия, г. Санкт-Петербург
Почтовый адрес, телефон, адрес электронной почты, адрес официального сайта
191186, Санкт-Петербург, Набережная реки Мойки, 48 +7 (812) 312-44-92, +7 (812) 312-11-95, mail@herzen.spb.ru, www.herzen.spb.ru
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)
1. <i>Горбунова И.Б.</i> Музыкально-компьютерные технологии: повышение квалификации и профессиональная переподготовка педагогов-музыкантов / Горбунова И.Б. // Мир науки, культуры, образования. 2018. № 1 (68). С. 232-234. 2. <i>Горбунова И.Б.</i> Музыкально-компьютерные технологии как основа новых самостоятельных образовательных направлений / Горбунова И.Б., Орлова Е.В. // Мир науки, культуры, образования. 2018. № 2 (69). С. 307-308. 3. <i>Носкова Т.Н.</i> ИКТ-инструменты профессиональной деятельности педагога: сравнительный анализ российского и европейского опыта / Носкова Т.Н., Павлова Т.Б., Яковлева О.В. // Интеграция образования. 2018. Т. 22. № 1 (90). С. 25-45. 4. <i>Горбунова И.Б.</i> Приоритеты компетентностного подхода в культурном пространстве науки и образования / Горбунова И.Б., Ходанович А.И., Соколов Д.А. // Мир науки, культуры, образования. 2017. № 1 (62). С. 194-197. 5. <i>Горбунова И.Б.</i> Музыкальный компьютер: моделирование процесса музыкального творчества / Горбунова И.Б. // Мир науки, культуры, образования. 2017. № 4 (65). С. 145-148.

6. Горбунова И.Б. Информационные технологии в музыке и музыкальном образовании / Горбунова И.Б. // Мир науки, культуры, образования. 2017. Т. 63. № 2. С. 206-210.
7. Белов Г.Г. Музыкально-компьютерные технологии – неизбежный фактор времени: размышления композитора / Белов Г.Г. // Мир науки, культуры, образования. 2017. Т. 64. № 3. С. 174-176.
8. Говорова А.А. Инклюзивное музыкальное образование: роль музыкально-компьютерных технологий в организации процесса обучения музыке людей с ограниченными возможностями здоровья по зрению / Говорова А.А., Воронов А.М. // Мир науки, культуры, образования. 2017. № 4 (65). С. 141-142.
9. Воронов А.М. Аппаратно-программные особенности применения музыкально-компьютерных технологий людьми с ограниченными возможностями здоровья по зрению / Воронов А.М., Говорова А.А. // Мир науки, культуры, образования. 2017. Т. 1. № 62. С. 117.
10. Говорова А.А. Музыкально-компьютерные технологии в инклюзивном образовании людей с ограниченными возможностями здоровья по зрению: анализ существующих проблем и перспектив применения / Говорова А.А., Воронов А.М. // Мир науки, культуры, образования. 2017. Т. 63. № 2. С. 210-212.
11. Камерис А. Программно-аппаратные комплексы для обучения специалистов профиля «музыкально-компьютерные технологии» / Камерис А., Ясинская О.Л. // Мир науки, культуры, образования. 2016. Т. 61. № 6. С. 260-262.
12. Абдуллин Э.Б. Технологии обучения основам исследовательской деятельности педагога-музыканта / Абдуллин Э.Б., Майковская Л.С. // Преподаватель XXI век. 2015. Т. 1. № 4. С. 185-190.
13. Горбунова И.Б. Компьютерное моделирование процесса музыкального творчества / Горбунова И.Б., Чибирёв С.В. // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2014. № 168. С. 84-93.