

**Сведения об официальном оппоненте диссертации  
на соискание ученой степени кандидата педагогических наук  
Коновалова Антона Андреевича  
«Формирование профессионально-специализированных компетенций в  
музыкально-компьютерной деятельности студентов-бакалавров»  
по специальности 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания  
(музыка; уровень профессионального образования)**

<b>ФИО</b>
<b>Красильников Игорь Михайлович</b>
<b>Ученая степень, наименования отрасли науки, научной специальности, по которым защищена диссертация</b>
Доктор педагогических наук, профессор; педагогические науки; 13.00.02 - Теория и методика обучения и воспитания (художественное воспитание в дошкольных учреждениях, общеобразовательной и высшей школе)
<b>Полное наименование организации, являющейся основным местом работы, должность</b>
Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт художественного образования и культурологи Российской академии образования» (ФГБНУ «ИХОиК РАО») Главный научный сотрудник лаборатории музыки и изобразительного искусства
<b>Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)</b>
1. <i>Красильников И.М.</i> Исполнительство как вид интерактивного музицирования школьников // Педагогика искусства. 2018. № 2. С. 116-126. 2. <i>Красильников И.М.</i> Двадцать лет педагогике электронного музыкального творчества в России – становление и развитие // Педагогика искусства. 2017. № 1. С. 70-85. 3. <i>Красильников И.М.</i> Импровизация как вид интерактивного музицирования школьников // Педагогика искусства. 2017. № 3. С. 130-140. 4. <i>Красильников И.М.</i> Интерактивная музыкальная деятельность школьников // Педагогика. 2016. № 1. С. 64-74. 5. <i>Красильников И.М.</i> Концепция интерактивной музыкальной деятельности школьников (часть 1) // Педагогика искусства. 2016. № 1. С. 72-84. 6. <i>Красильников И.М.</i> Концепция интерактивной музыкальной деятельности школьников (часть 2) // Педагогика искусства. 2016. № 2. С. 43-52. 7. <i>Красильников И.М.</i> Игра на клавишном синтезаторе в старшем дошкольном возрасте / Красильников И.М., Боякова Е.В. // Педагогика искусства. 2015. № 1. С. 64-83. 8. <i>Красильников И.М.</i> Концепция электронного музыкального творчества как вида учебно-художественной деятельности // Педагогика искусства. 2015. № 2. С. 239-256. 9. <i>Красильников И.М.</i> Какие компьютерные программы нужны для приобщения детей и подростков к музыкальному творчеству? // Педагогика искусства. 2014. № 1. С. 40-47. 10. <i>Красильников И.М.</i> Какие клавишные синтезаторы нужны для приобщения детей и подростков к музыкальному творчеству? // Педагогика искусства. 2014. № 4. С. 163-167.