

ОТЗЫВ

научного руководителя доктора педагогических наук, профессора
Куприной Надежды Григорьевны на диссертационное исследование
Оганесян Эвелины Джонридовны по теме: **«Развитие эмоционально-
ценностного восприятия произведений изобразительного искусства у
младших школьников в условиях арт-студии»**, представленное к защите
на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по
специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания
(художественное образование и эстетическое воспитание;
уровень дополнительного образования)

Тема диссертационного исследования Оганесян Эвелины Джонридовны кристаллизовалась постепенно в научных публикациях и на основе обобщения собственного педагогического опыта в качестве учителя истории искусства Муниципального автономного образовательного учреждения «Лицей им. С. П. Дягилева», руководителя студии творческого развития детей «София Арт», ассистента кафедры теории и методики воспитания культуры творчества Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уральский государственный педагогический университет». Логичен путь аспиранта к пониманию проблемы развития эмоционально-ценностного восприятия произведений изобразительного искусства у детей младшего школьного возраста на основе деятельностного, аксиологического, полихудожественного подходов, позволяющих реализовать идею внутреннего диалога личностных и художественных смыслов, предметно выраженного в различных формах художественно-творческой деятельности младшего школьника. Такая постановка проблемы актуальна в контексте современных Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования, «Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации на период до 2025 года».

Эвелина Джонридовна Оганесян обучалась в магистратуре по направлению подготовки «44.04.01 - Педагогическое образование» (магистерская программа «Педагогика духовно-нравственного воспитания») (с 2014 г. по 2016 г.). За период обучения ею успешно сданы кандидатские экзамены по философии, иностранному языку, теории и методике обучения и воспитания (художественное образование и эстетическое воспитание).

Эвелина Джонридовна серьезно и продуктивно работала над избранной областью исследования – разработкой методики развития эмоционально-ценностного восприятия произведений изобразительного искусства младшими школьниками в условиях арт-студии. Ею изучен широкий круг психолого-педагогической, искусствоведческой, методической литературы, проявлен исследовательский интерес к теоретическим, историческим и экспериментальным аспектам исследовательской работы, подготовлено 14 научных и научно-методических работ, среди которых два учебно-методических пособия, 3 статьи в журналах, рекомендованных ВАК.

На протяжении последних лет Эвелина Джонридовна являлась активным участником конференций различных уровней: международных, всероссийских, межрегиональных, - посвященных проблемам художественного образования и эстетического воспитания детей. Материалы исследования неоднократно обсуждались на кафедре теории и методики воспитания культуры творчества, проверялись в ходе проведения научно-практических семинаров для педагогов дополнительного образования городов Свердловской области на базе Государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». Результаты исследования внедрены в практику образовательной деятельности Муниципального автономного образовательного учреждения «Лицей им. С. П. Дягилева», «Арт-студии Натальи Письмак».

Реализации на практике инновационных форм и подходов к развитию эмоционально-ценностного восприятия произведений искусства у младших

школьников способствовала педагогическая деятельность Э. Д. Оганесян в качестве ассистента кафедры теории и методики воспитания культуры творчества: чтение лекций по дисциплинам «Методика преподавания ИЗО с практикумом», «Теоретические основы художественно-эстетического развития детей младшего школьного возраста», «Музей и дети», «История искусства», «Анализ и интерпретация произведений искусства», руководство практикой бакалавров и магистрантов. Э. Д. Оганесян является активным участником методических семинаров-практикумов по проблемам художественного образования и эстетического воспитания детей на городском, областном, региональном и всероссийском уровнях. С 2017 года Э. Д. Оганесян является членом Международного союза педагогов художников.

На всех этапах работы над диссертационным исследованием Оганесян Эвелина Джонридовна проявляла инициативность, самостоятельность, творческий подход в осмыслении и решении научных задач, добросовестность, целеустремленность. Диссертационное исследование Э. Д. Оганесян отличается самостоятельностью, обладает теоретической и практической значимостью, является итогом многолетней исследовательской работы.

Научный руководитель
доктор педагогических наук, профессор
кафедры теории и методики
воспитания культуры творчества ФГБОУ ВО
«Уральский государственный
педагогический университет»



Н.Г. Куприна

620017, г. Екатеринбург,

пр-т Космонавтов, 26,

e-mail: nkbt@mail.ru

тел.: 8 343 336 13 31.ru



Handwritten signature: Н.Г. Куприна
Handwritten signature: И.И. Черепанов