

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ли Шимэй

«Формирование слушательской культуры у обучающихся начальных классов на уроках музыки в школах Китая», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство; уровень начального общего образования)

Формирование у обучающихся слушательской культуры – одна из важнейших проблем школьной педагогики, никогда не утрачивающих своей актуальности, несмотря на разнообразие решений. Общение учащихся с музыкой вряд ли приведёт к достижению образовательной цели при отсутствии умелого педагогического руководства, уравнивающего классические требования и современные условия организации занятий. Работа Ли Шимэй, построенная на анализе образовательной ситуации, факторов развития современных учащихся, психолого-педагогических и методических установок, предлагает новые варианты решения обозначенной проблемы, которые будут интересны не только китайским, но и зарубежным специалистам.

Научная значимость и теоретическая новизна исследования неоспоримы, поскольку автору удалось выявить систему сложившихся противоречий, глубоко осмыслить их в контексте разнообразных научных позиций, предложить и доказать эффективность применения собственной методики формирования слушательской культуры у китайских первоклассников. Наибольший интерес в работе вызывают обобщение тенденций формирования слушательской культуры у учащихся младших классов в образовании Китая, формулировка понятия «слушательская культура» и обозначенные принципы её формирования.

Предлагаемая к защите методика работы может быть успешно реализована в разных типах образовательных организаций Китая и за рубежом. Она тщательно продумана, структурирована, соотнесена с возрастными особенностями восприятия первоклассников, ориентирована на более широкое привлечение в учебный процесс классической академической музыки и сквозную игровую форму, соотнесённую с методами слушания. Отбор компонентов методики осуществлён планомерно, в опоре на современные тенденции обучения и данные, полученные автором при диагностике уровня сформированности слушательской культуры обучающихся первого класса.

Практическая значимость диссертационного исследования проявилась в большой опытно-поисковой работе, основанной на авторском диагностическом инструментарии, подборке музыкального репертуара из произведений китайских и зарубежных композиторов-классиков, системе творческих домашних заданий, формирующих слушательские умения учеников.

Автореферат даёт полное представление о содержании диссертации, её структуре и концепции. Текст отличается структурной четкостью при достаточной детализации значимых положений. Изложение материала разворачивается в соответствии с поставленными задачами, все сделанные выводы обоснованы и доказательны. Результаты исследования апробированы, внедрены и изложены автором в тринадцать статей, четыре из которых

опубликованы в рецензируемых изданиях, включённых в реестр ВАК МП и ВО РФ.

Таким образом, диссертационное исследование Ли Шимэй на тему «Формирование слушательской культуры у обучающихся начальных классов на уроках музыки в школах Китая» представляет собой завершённое научное исследование, соответствует требованиям, изложенным в пп. 9-11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения учёных степеней», утверждённого Постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 года (в действующей редакции), а его автор, Ли Шимэй, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство; уровень начального общего образования).

Кандидат педагогических наук (по специальности
13.00.01 – общая педагогика,
история педагогики и образования),
доцент, доцент кафедры теории музыки
и музыкального образования

15.05.2025

ФГБОУ ВО «Тюменский государственный
институт культуры»

(625003, г. Тюмень, ул. Республики, 19;

<http://www.tumgik.ru>;

8(3452) 46-14-88;

super.muzobraz@yandex.ru

личный e-mail: irinprokofeva@yandex.ru.



Ирина Владимировна Прокофьева
Прокофьева Ирина Владимировна



Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.