

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Ли Шимэй «Формирование слушательской культуры у обучающихся начальных классов на уроках музыки в школах Китая»
представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство; уровень начального общего образования)

Диссертационное исследование Ли Шимэй посвящено актуальной проблеме - модернизации музыкального и художественного образования, которая осуществляется сегодня в Китае. Она предусматривает решение задач по расширению музыкального и художественного опыта обучающихся на школьных уроках, содержание которых связано с искусством. Особо стоит подчеркнуть, что решение задач, обозначенных выше зафиксированы в Стандартах учебной программы обязательного образования в области искусства (2022 г.), по которым современные учителя Китая производят проектирование и разработку содержания школьных уроков музыки. В них подчеркивается важность включения слушания музыки с первых дней обучения ребенка в школе. Для решения указанной задачи большое значение имеют: умения слушать музыку, эмоционально переживать и понимать ее содержание. Как справедливо подчеркивает автор исследования в теоретическом плане не существует обоснованной дифференциации понятий «слушательская культура» и «музыкально-слушательская культура», не выделены принципы введения музыкального материала в урок музыки для его восприятия детьми, а также отсутствует последовательность методов, способствующих формированию слушательской культуры на уровне начального школьного музыкального образования.

В связи с этим Ли Шимэй грамотно формулирует ряд противоречий (с. 5), в каждом из которых четко прослеживается необходимость проведения данного исследования.

Заслуживает положительной оценки четкая формулировка автором цели, объекта, предмета, гипотезы и задач исследования (с.5-6). В защищаемых положениях содержательно представлены результаты решения исследовательских задач (с.9-10).

Данное исследование обладает бесспорной научной новизной, которая заключается в авторской формулировке рабочего понятия «слушательская культура», предложением принципов формирования слушательской культуры у обучающихся: освоения, сопоставления, активизации и взаимосвязи, а также создании методики формирования слушательской культуры у обучающихся на уроках музыки в начальных классах школ Китая состоящей из трех этапов (начального, основного и заключительного).

Теоретическая и практическая значимость результатов исследования сомнений не вызывают.

Автореферат выдержан в строгом научном стиле, тематика и количество публикаций (всего 13 публикаций, в т.ч. 4 - в журналах, рекомендованных ВАК МНиВО РФ) соответствуют требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям. В целом автореферат даёт полное представление о содержании

диссертации, её структуре и концепции. Вместе с тем, после изучения автореферата возникает вопрос: по каким критериям были отобраны описанные произведения для исследования по формированию слушательской культуры и не будут ли меняться доказанные в работе результаты в следствии изменения учителями произведений при ее реализации?

Заключение.

Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертация Ли Шимэй на тему «Формирование слушательской культуры у обучающихся начальных классов на уроках музыки в школах Китая» представляет собой завершённое, актуальное исследование, выполненное автором самостоятельно на высоком научном уровне.

Представленная работа Ли Шимэй соответствует требованиям пп. 9-11, 13-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (в действующей редакции), предъявленным к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство; уровень начального общего образования).

кандидат педагогических наук, доцент кафедры
международной экономики и менеджмента
Федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«УрФУ имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

05 июня 2025 года



Курлапов Михаил Николаевич

Сведения об авторе отзыва:

Курлапов Михаил Николаевич, канд. пед. наук (13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка; уровень дополнительного образования), доцент кафедры международной экономики и менеджмента ФГАОУ ВО «УрФУ имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

Контактная информация:

Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

Адрес организации: 620002, г. Екатеринбург, ул. Мира, д. 19

Тел.: 8-800-100-50-44

e-mail: <https://urfu.ru/ru/>

ПОДПИСЬ
ЗАВЕРЯЮ.

УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ УРФУ
МОРОЗОВА В.А.

