

**Сведения об официальном оппоненте диссертации
на соискание ученой степени кандидата педагогических наук
Чжан Юэ «Формирование представлений о европейской интонационной
форме музыки у обучающихся вокалу в университетах Китая»
5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное
искусство (высшее образование))**

ФИО
Коновалова Светлана Александровна
Ученая степень, наименования отрасли науки, научной специальности, по которым защищена диссертация
кандидат педагогических наук, профессор; 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы, должность
Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры», профессор кафедры музыкального образования
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)
1. Коновалова С.А. Особенности обучения иностранных студентов вокальному исполнительству в музыкальных вузах // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве. 2024. № 9. С. 256-261. 2. Коновалова С.А. Популярная манера пения: особенности взаимодействия и сублимации мастерства и чувства // Человек. Социум. Общество. 2023. № 3. С. 75-80. 3. Коновалова С.А., Сумцова В.О. Вокальное образование как социальный институт: теоретико-методологические проблемы изучения // В сборнике: Цифровизация в условиях пандемии: миссия социального университета будущего. Сборник материалов XXI международного социального конгресса. 2022. С. 316-319. 4. Коновалова С.А., Ван Т., Цай Ш. Особенности преподавания музыкальных дисциплин в Китае // Научное отражение. 2022. № 3 (29). С. 5-10. 5. Коновалова С.А. Особенности работы над мышечными зажимами на занятиях вокала // Глобальный научный потенциал. 2021. № 12 (129). С. 78-81. 6. Коновалова С.А. Основы развития певческого голоса: Педагогические подходы и методы // Образовательный форсайт. 2021. № 3 (11). С. 89-94. 7. Фан И., Коновалова С.А. Китайские философы о музыкальном воспитании и современные педагоги о вокальном образовании // Интерактивная наука. 2021. № 5 (60). С. 47-49.

8. Коновалова С.А., Буренина В.И. Подготовка специалистов в высшей школе: темпоральные характеристики // Перспективы науки. 2020. № 11 (134). С. 120-123.