

**Сведения об официальном оппоненте диссертации  
на соискание ученой степени кандидата педагогических наук  
Чжан Юэ «Формирование представлений о европейской интонационной  
форме музыки у обучающихся вокалу в университетах Китая» 5.8.2. Теория  
и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное  
искусство (высшее образование))**

<b>ФИО</b>
Арановская Ирина Владленовна
<b>Ученая степень, наименования отрасли науки, научной специальности, по которым защищена диссертация</b>
Доктор педагогических наук, профессор; 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования
<b>Полное наименование организации, являющейся основным местом работы, должность</b>
Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет, заведующий кафедрой теории и методики музыкального образования
<b>Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)</b>
1. Арановская И.В., Орлова Т.С. Специфика обучения студентов из КНР в российских вузах искусств: к постановке проблемы // Проблемы современного педагогического образования. 2024. № 82-4. С. 16-19.
2. Арановская И.В., Орлова Т.С. Теоретико-методические основы процесса профессиональной подготовки будущих музыкантов-исполнителей из КНР в российских вузах искусств // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2024. № 10 (193). С. 61-69.
3. Арановская И.В., Орлова Т.С. Формирование методической компетентности будущих преподавателей музыкально-теоретических дисциплин в условиях обучения в вузе искусств // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2023. № 3 (176). С. 32-40.
4. Арановская И.В., Двойнина Г.Б., Сибирякова Г.Г. Формирование синкретического мировидения будущего педагога-музыканта в условиях профессиональной подготовки в вузе // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. 2023. № 9-2. С. 46-52.
5. Арановская И.В., Орлова Т.С. Педагогические условия реализации жанрового подхода к обучению студентов вузов искусств музыкально-теоретическим дисциплинам // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2022. № 4 (167). С. 68-75.
6. Арановская И.В., Двойнина Г.Б., Сибирякова Г.Г. Теоретические основы становления артистизма будущих педагогов-музыкантов в вузе // История и

педагогика естествознания. 2022. № 1. С. 14-18.

7. Арановская И.В., Двойнина Г.Б., Сибирякова Г.Г. Синкретический подход как методология высшего музыкально-педагогического образования // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. 2021. № 7. С. 54-59.