

**Сведения о научном руководителе  
соискателя Чжан Юэ, представившей диссертацию на соискание ученой степени  
кандидата педагогических наук на тему «Формирование представлений о  
европейской интонационной форме музыки у обучающихся вокалу в  
университетах Китая» по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и  
воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование))**

<b>ФИО</b>
Куприна Надежда Григорьевна
<b>Ученая степень, наименования научной специальности, по которой защищена диссертация, ученое звание</b>
доктор педагогических наук, профессор; 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования
<b>Полное наименование организации, являющейся основным местом работы, должность</b>
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный педагогический университет», профессор кафедры теории и методики воспитания культуры творчества
<b>Адрес места работы</b>
620091, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26, к. 160
<b>Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)</b>
1. Куприна Н.Г., Коротаева Е.В., Новоселов С.А., Оганесян Э.Д., Ясинских Л.В. Музыка и театрализация в восприятии изобразительного искусства младшими школьниками в музее // Педагогическое образование в России. 2024. № 5. С. 124-130.
2. Куприна Н.Г., Оганесян Э.Д., Чэнь Ч. Развитие художественно-ассоциативного восприятия у школьников на занятиях в музее // Bulletin of the International Centre of Art and Education. 2024. № 2. С. 196-202
3. Чжоу Ф., Куприна Н.Г. Активизация эмоционально-чувственного опыта у китайских студентов – будущих учителей музыки на занятиях фортепиано // Гносеологические основы образования : материалы II Международного научного форума, посвященного памяти профессора С. П. Баранова. – Липецк : ЛГПУ имени П. П. Семенова Тянь-Шанского, 2024. С. 338–344.
4. Куприна Н.Г., Падерина Ю.А., Тагильцева Н.Г., Ясинских Л.В., Добровольская Л.В. Принципы освоения духовной музыки участниками детского хорового коллектива // Казанская наука. 2024. № 8. С. 34-36.
5. Гуань Юэ., Куприна Н.Г., Чжоу Ф. Формирование у китайских студентов представлений о европейской музыкальной культуре на основе стилевого подхода // Педагогическое образование в России. 2021. № 3. С. 104-109

6. Куприна Н.Г., Гуань Юе, Ван Шухань Цифровые технологии в освоении китайскими студентами музыкальных стилей европейской культуры // Advances in Social Science Education and Humanities Research Proceeding of the international Scientific Conference Digitalization of Education Histori, trends and Prospects DEPT 2020. P. 43-47.

7. Куприна Н.Г., Гуань Юе К проблеме освоения китайскими студентами опыта европейской музыкальной культуры: истоки классической гармонии // Музыкальное и художественное образование в современном евразийском пространстве : межд. сб. науч. трудов / Урал. гос. ун-т; отв. ред. Л.В. Матвеева.– Екатеринбург: [б. и.], 2020. С. 42-51.

8. Гуань Юе., Куприна Н.Г. Стилевой подход как методологическая основа освоения китайскими студентами европейской музыкальной культуры // Философия и наука. Материалы ХУП межд. Науч.-практ. Конф. / под ред. Л.А. Беляевой.. – Екатеринбург [б. и.], 2020. С. 46-55.

9. Куприна Н.Г., Гуань Юе. Организация самостоятельной работы студентов по дисциплине «Музыкальное искусство с практикумом» учебное пособие для студентов педагогических вузов [Электронный ресурс]. 2020. 104 с.