**Сведения об официальном оппоненте диссертации
на соискание ученой степени кандидата педагогических наук
Белобородовой Виктории Викторовны на тему «Развитие метапредметных
аналитико-исполнительских умений у студентов музыкального вуза в
классе фортепиано» по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения
и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование))**

ФИО
Корноухов Михаил Дмитриевич
Ученая степень, наименования отрасли науки, научной специальности, по которым защищена диссертация
доктор педагогических наук, профессор; 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы, должность
Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования Ленинградской области «Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина», профессор кафедры музыкальных дисциплин
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)
<p>1. Корноухов М.Д. Смысловые градации интерпретационного подхода в педагогике музыкального образования: российские и китайские методологические парадигмы // Музыкальное искусство и образование. 2024. Т. 12. № 2. С. 35-45.</p> <p>2. Корноухов М.Д., Левина И.Д., Низамутдинова С.М. Нарративный подход в педагогике музыкального образования - к вопросу о соотношении музыки и слова // Музыкальное искусство и образование. 2024. Т. 12. № 4. С. 107-122.</p> <p>3. Корноухов М.Д. Педагог-музыкант в образовательном пространстве современной России // Управление качеством образования: теория и практика эффективного администрирования. 2024. № 5. С. 67-72.</p> <p>4. Ма С., Корноухов М.Д. Содержательные характеристики интегративно-развивающего подхода в актуализации мотивационного аспекта фортепианного обучения в музыкально-педагогических вузах современного Китая // Антропологическая дидактика и воспитание. 2024. Т. 7. № 4. С. 128-136.</p> <p>5. Го Ю., Корноухов М.Д. Концертмейстерские навыки как актуальные профессиональные компетенции будущих учителей музыки в современном Китае // Антропологическая дидактика и воспитание. 2023. Т. 6. № 5. С. 76-86.</p> <p>6. Блюдникова А.М., Корноухов М.Д. Актуализация исследовательской деятельности у студентов музыкально-педагогических вузов // В сборнике: XXVII Царскосельские чтения. Год педагога и наставника. Материалы международной</p>

научной конференции. В 2-х томах. Под общей редакцией Л.М. Кобриной. Санкт-Петербург, 2023. С. 112-114.

7. Чжун С., Корноухов М.Д. Развитие творческого мышления учащихся в фортепианном классе музыкальных школ КНР // Человеческий капитал. 2022. № 9 (165). С. 131-137.

8. Корноухов М.Д. Выпускные квалификационные работы как качественно новый уровень осуществления будущими музыкантами-педагогами научно-исследовательской деятельности // Музыкальное искусство и образование. 2022. Т. 10. № 3. С. 141-156.