

**Сведения ведущей организации диссертации
на соискание ученой степени кандидата педагогических наук
Ли Шимэй на тему «Формирование слушательской культуры у
обучающихся начальных классов на уроках музыки в школах Китая» по
специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка,
музыкальное искусство; уровень начального общего образования)**

Полное и сокращенное наименование
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский государственный университет», ТюмГУ
Место нахождения
г. Тюмень
Почтовый адрес, телефон, адрес электронной почты, адрес официального сайта
625003, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Володарского, д. 6 тел.: 8 (3452) 59-74-29; сайт: https://www.utmn.ru/ ; эл. почта: seo@utmn.ru
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)
1. Овсянникова О.А., Бессонова Е.О., Вишнякова Д.Е. Разработка диагностического инструментария исследования уровня художественного восприятия средствами синестезии // Известия Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота: психолого-педагогические науки. 2024. № 1 (67). С. 150-155. 2. Журавлевич Е.А., Косенко А.Д. Особенности развития креативности у младших школьников, обучающихся по программе с углубленным изучением предметов искусств // В сборнике: Научный дебют 2023. сборник статей Международного научно-исследовательского конкурса. Пенза, 2023. С. 130-135. 3. Желещикова С.Ю. Влияние программ внеурочной деятельности на уровень развития креативности младших школьников // Молодой ученый. 2023. № 39 (486). С. 173-177. 4. Овсянникова О.А., Зыкова В.Е. Разработка диагностического инструментария по исследованию уровня культурной идентичности младших подростков на основе изучения традиций народного искусства // Известия Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота: психолого-педагогические науки. 2023. № 3 (65). С. 54-58. 5. Чуйчук Т.Ю., Огороднова О.В. Развитие эмоциональной отзывчивости младших школьников на уроках литературного чтения средствами программы «rescur» // В сборнике: Инновационное развитие современной науки: теория и практика. Сборник научных трудов по материалам IV Международной научно-практической конференции. Анапа, 2022. С. 79-83.

6. Денисова Д.Д., Овсянникова О.А. Развитие творческого воображения у обучающихся младшего школьного возраста на интегрированных занятиях предметной области “искусство” // Педагогический вестник. 2022. № 22. С. 38-41.
7. Феоктистова А.П. Исследование уровня развития рефлексивных умений младших школьников // В сборнике: Лучшая студенческая работа 2022. сборник статей V Международного научно-исследовательского конкурса. Пенза, 2022. С. 109-114.
8. Первунина О.М. Проблема эмпатии в детстве: современный младший школьник // В сборнике: Большая студенческая конференция. сборник статей III Международной научно-практической конференции: в 2 ч. Пенза, 2022. С. 260-265.
9. Овсянникова О.А., Полушкин А.В. Персонализированное обучение в контексте музыкального и художественного образования в школе и в вузе // Известия Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота: психолого-педагогические науки. 2020. № 4 (54). С. 31-36.
10. Овсянникова О.А., Шастунова Л.С. Разработка диагностического инструментария по исследованию уровня развития художественно творческих способностей школьников средствами китайской живописи // Мир науки, культуры, образования. 2020. № 3 (82). С. 58-61.
11. Межецкая О.В., Овсянникова О.А., Жукова А.М. Художественное движение на музыкально-ритмических занятиях в детских школах искусств // Методика обучения / Москва, 2020.