

ОТЗЫВ

научного руководителя о диссертации Белобородовой Виктории Викторовны «Развитие метапредметных аналитико-исполнительских умений у студентов музыкального вуза в классе фортепиано», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 Теория и методика обучения и воспитания (музыка и музыкальное искусство; уровень высшего образования)

Проблемой взаимосвязи аналитической и исполнительской деятельности в процессе профессиональной подготовки музыкантов В.В. Белобородова заинтересовалась давно. Еще будучи студенткой ГБУ СПО «Миасский колледж искусства и культуры» и окончив его в 2009 г. по специальности «Инструментальное исполнительство» (Фортепиано), она отмечала, что в процессе обучения недостаточно внимания уделяется глубокому аналитическому изучению музыкальных произведений. Это стало одним из стимулов закончить ГБОУ ВПО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского» по двум специальностям «Музыковедение» (2014 г.) и «Инструментальное исполнительство (Фортепиано)» (2015 г.). В 2014 г. начав педагогическую деятельность, она стала пытаться интегрировать на своих уроках аналитические и исполнительские знания и умения студентов в процессе работы над музыкальными произведениями в классе фортепиано. В 2018 г. Белобородова В.В. поступила в аспирантуру ГБОУ ВО «Южно-Уральского государственного института искусств имени П.И. Чайковского» и продолжила научно-педагогические изыскания в этой области. В настоящее время Белобородова Виктория Викторовна продолжает работать в ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского» на кафедре фортепиано в должности старшего преподавателя.

Белобородова В.В. успешно совмещает педагогическую и творческо-исполнительскую деятельность, является лауреатом: Всероссийского открытого конкурса-фестиваля творческих коллективов студентов и преподавателей музыкальных вузов «Музыкальные сюрпризы» (I премия; Вологда, 2011 г.); Второго международного конкурса фортепианной подготовки студентов дирижерско-хоровых и теоретических отделений средних и высших музыкальных учебных заведений имени В.С. Цветикова «Путь к мастерству» (I степень; Екатеринбург, 2010 г.); II Международного детского, юношеского и взрослого конкурса-фестиваля «Уральская сказка» (III степень Челябинск, 2011 г.); III Международного конкурса искусств «Золотая Сибирь» (I степень; Омск, 2012 г.); Международного конкурса-фестиваля «Южноуральск-Зальцбург» (Зальцбург, 2012г.); Международного интернет-конкурса «Поклонимся великим тем годам» (лауреат III степени, Москва, 2014 г.); I, II, III, Всероссийского конкурса «Созвучие» (III степень, 2015 г., 2017 г., 2019 г., 2025 г.); дипломантом Областного конкурса профессионального мастерства педагогов художественного образования «Панорама педагогических достижений» (Магнитогорск, 2014 г.); Международного конкурса-фестиваля «Весенние творческие игры» (лауреат II степени, Москва, 2024г.), стипендиатом Администрации г. Челябинска (2011 г.).

Глубокие теоретические знания в сочетании с опытом педагогической и музыкально-исполнительской деятельности позволили Белобородовой Виктории Викторовне воплотить в жизнь научные идеи, добиться практических результатов в работе с учениками, многие из которых стали лауреатами и дипломантами всероссийских и международных конкурсов: I, II, III, IV, VI Всероссийского конкурса «Созвучие» (г. Челябинск), международного конкурса-фестиваля «Весенние творческие игры» (г. Москва), международного конкурса «Поклонимся великим тем годам» (г. Москва), международного конкурса искусств «All-arts» (Молдова, г. Кишинев), международного конкурса инструментального исполнительства «Стихия талантов» (Республика Беларусь).

Полученные знания и практический опыт в полной мере реализовались в подготовке диссертационного исследования, материалы которого прошли апробацию на международных научно-практических конференциях в Челябинске, республике Башкортостан, Северном Чарльстоуне (США), Кишиневе (Республика Молдова). Результаты работы изложены в 15 публикациях, среди которых четыре статьи опубликованы в ведущих научных журналах, включенных в реестр ВАК МНИВО РФ.

За время работы над диссертационным исследованием Белоборова В.В. проявила себя как целеустремлённый и ответственный аспирант, находящийся в постоянном поиске новых научных идей и замыслов. Характеризуется как настойчивый, инициативный, добросовестный, творческий педагог и исследователь, способный добиваться поставленных целей и решать различные профессиональные задачи.

Научная новизна и актуальность работы не вызывают сомнений, материалы исследования обладают высокой практической значимостью и будут способствовать повышению эффективности профессиональной подготовки студентов музыкального вуза, обеспечивая комплексное развитие аналитических и исполнительских умений.

Диссертация Белобородовой Виктории Викторовны может быть рекомендована для защиты на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)).

Научный руководитель
«21» марта 2025 г.

Е.Р. Сизова

Сизова Елена Равильевна, доктор педагогических наук, профессор, ректор
ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

Адрес: 454091, г. Челябинск, ул. Плеханова, дом 41

Контакты: elsizova@mail.ru

