

Сведения об официальном оппоненте диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук Лю Даньци на тему «Формирование ценностного отношения студентов специальности “Музыковедение” к классическому хоровому наследию в университетах Китая» по специальности 5.8.2 Теория и методика обучения и воспитания (искусство и культура; уровень высшего образования)

ФИО
Гладких Зоя Ивановна
Ученая степень, наименования отрасли науки, научной специальности, по которой защищена диссертация
кандидат педагогических наук, доцент; 13.00.08 - Теория и методика профессионального образования
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы, должность
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Курский государственный университет», и. о. заведующего кафедрой музыкального образования и исполнительства
Адрес места работы
г. Курск, ул. Радищева, д. 29, ауд. 223
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)
<p>1. Гладких З.И. Антропологические и культурологические ориентиры в педагогике музыкального образования // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2023. № 1(65). С. 114-122.</p> <p>2. Тарасова В.С., Гладких З.И. Духовно-нравственный потенциал хоровой музыки православной традиции // Христианство, искусство, образование: диалог культур, традиции и современность. Материалы международной научно-практической конференции в рамках XVIII международных научно-образовательных Знаменских чтений. Гл. ред. З.И. Гладких. 2022. С. 264-270.</p> <p>3. Гладких З.И. Интегративные тенденции в музыкально-педагогическом образовании // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2022. № 2(62). С. 150-155.</p> <p>4. Гладких З.И. Подготовка педагогов-музыкантов к организации культурно-досуговой деятельности // Педагогическое образование: вызовы XXI века: Материалы XII Международной научно-практической конференции, посвященной памяти выдающегося ученого – педагога, академика В. А. Сластёнина (Москва, 23–24 сентября 2021 г.) / Отв. редактор Л. С. Подымова. – М.: МПГУ, 2021. С. 323–328.</p> <p>5. Гладких З.И. Идея соборности как духовная основа русского искусства и образования // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2019. № 2 (50). С. 84-94.</p>

6. Гладких З.И. Социально-гуманитарная направленность художественно-эстетического воспитания / З. И. Гладких // Педагогическое образование: вызовы XXI века: сборник научных трудов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной памяти академика В.А. Слостёнина. Под ред. Е. В. Андриенко, Л. П. Жуйковой. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2019. С. 287–290.