

**Сведения об официальном оппоненте диссертации
на соискание ученой степени кандидата филологических наук
Фролова Дмитрия Михайловича на тему «Художественное воплощение
концепта «Kriegszeit» в романах Э.М. Ремарка «Время жить и время умирать»
и Х.Г. Конзалика «Сталинградский врач»»
по специальности 5.9.2. Литературы народов мира**

ФИО
Цветков Юрий Леонидович
Ученая степень, наименования отрасли науки, научной специальности, по которым защищена диссертация
доктор филологических наук, профессор; 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (немецкая)
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы, должность
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ивановский государственный университет», профессор кафедры зарубежной филологии
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)
1. Цветков Ю.Л. Гуго фон Гофмансталь и визуальные искусства: архитектура, скульптура и живопись // Русская германистика: Ежегодник Российского союза германистов. 2023. Т. 20. С. 463-477.
2. Капусткина О.Д., Цветков Ю.Л. Функции метатекста в хронотопе первой части романа "Оно" Стивена Кинга // Ученые записки Петрозаводского государственного университета. 2022. Т. 44. № 3. С. 58-66.
3. Цветков Ю.Л. Эстетический плюрализм литературного кружка "Молодая Вена": прорыв в модернизм // Русская германистика: Ежегодник Российского союза германистов. 2022. Т. 19. С. 524-537.
4. Цветков Ю.Л. Эксплицитный и имплицитный наррататор в романе Кристиана Крахта "Империя" // Ученые записки Петрозаводского государственного университета. 2021. Т. 43. № 1. С. 82-88.
5. Цветков Ю.Л. История, национальная идентичность и библейская этика в пьесе Артура Шницлера <i>Профессор Бернхарди</i> // Русская германистика: Ежегодник Российского союза германистов. 2021. Т. 18. С. 256-272.
6. Кармаева Е.А., Цветков Ю.Л. Идеи русского космизма в романах Г.В. Франке "Клетка для орхидей" и "Башня из слоновой кости" // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2020. Т. 13. № 12. С. 392-396.
7. Цветков Ю.Л. От любовной истории к символистской новелле (И.В. Гёте и Г. фон Гофмансталь) // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2020. Т. 13. № 12. С. 410-414.
8. Цветков Ю.Л. Интеграция и самоидентификация венского модернизма // Вестник Ивановского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. 2020. № 1. С. 42-55.