

**Сведения о ведущей организации диссертации
на соискание ученой степени кандидата филологических наук
Фролова Дмитрия Михайловича на тему «Художественное воплощение
концепта «Kriegszeit» в романах Э.М. Ремарка «Время жить и время умирать»
и Х.Г. Конзалика «Сталинградский врач»»
по специальности 5.9.2 Литературы народов мира**

Полное и сокращенное наименование
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина», ТГУ имени Г.Р. Державина
Место нахождения
г. Тамбов
Почтовый адрес, телефон, адрес электронной почты, адрес официального сайта
392036, г. Тамбов, ул. Интернациональная, д. 33; тел.: +7 (4752) 72 34 40; электронная почта: post@tsutmb.ru, сайт: http://tsutmb.ru/
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)
1. Дронова О.А. История как театр теней. Театральный код романа У. Тимма «Полутени» // Известия Южного Федерального университета. 2023. Т. 27. № 1. С. 104-117.
2. Дронова О.А. Утопический дискурс в позднем творчестве Уве Тимма // Русская германистика: Ежегодник Российского союза германистов. 2023. Т. 20. С. 357-370.
3. Дронова О.А. Функции индивидуально-авторской метафоры в романе А. Гайгера «Старый король в своем изгнании» // Когнитивные исследования языка. 2023. № 3-2 (54). С. 660-665.
4. Платицына Н.И. Вторая мировая война, Холокост и судьба художника в романе Д. Фонкиноса «Шарлотта» // Filologos. 2023. № 3-2 (57). С. 46-56.
5. Потанина Н.Л., Платицына Н.И. Эстелла versus Алиса: особенности репрезентации концепта little lady в викторианском художественном дискурсе // Когнитивные исследования языка. 2023. № 3-2 (54). С. 514-520.
6. Дронова О.А., Ананьева Л.А. Образ дома в романе А. Гайгера «У нас все хорошо»: семантика и поэтика // Filologos. 2022. № 4 (55). С. 5-11.
7. Дронова О.А. Текст города в берлинской трилогии Уве Тимма // Русская германистика: ежегодник российского союза германистов. 2022. № 19. С. 421-437.
8. Дронова О.А. Репрезентация женской субъективности в романах Мелы Хартвиг // Практики и интерпретации: журнал филологических, образовательных и культурных исследований. 2021. Т. 6. № 1. С. 117-127.
9. Дронова О.А. Роль метафоры в урбанистическом дискурсе романов А. Дёблина // Когнитивные исследования языка. 2020. № 3 (42). С. 356-361.

10. Дронова О.А. Писатель между политикой, медиа и индустрией развлечений. Роман Л. Фейхтвангера «Успех» и концепция художника в «новой деловитости» // Филологический класс. 2019. № 2 (56). С. 193-198.