

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Светкиной Анастасии Андреевны
«Гадание как сакральный текст традиционной народной культуры»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки
народов России (филологические науки)

Диссертация А. А. Светкиной выполнена в лингвокультурологической парадигме, обращенной к интерпретации языковых форм воплощения традиций, обычаев и ритуалов этноса, в частности, текстов архаической народной культуры, что обуславливает **актуальность** данного исследования. В соответствии с принимаемым широким определением сути феномена сакрального, объем которого составляют не только единицы религиозного содержания, но и закрепленные в языке дохристианские верования, гадание рассматривается диссертантом как «символически насыщенный сакральный текст, обладающий устойчивостью, суггестивностью, синкретизмом реального и нереального». Заявленный ракурс исследования определяет выбор **методов**, наиболее продуктивными из которых, на наш взгляд, являются психолингвистические: свободный и направленный ассоциативные эксперименты, метод заполнения текстовых лакун, методика прямого толкования.

Достоверность полученных результатов не вызывает сомнений: в научный оборот вводится уникальный материал, собранный и систематизированный соискателем, работа прошла хорошую апробацию. Автором диссертации разработана модель анализа гадания как поликодового сакрального текста, в котором знаки разной природы (вербальные и невербальные) могут быть адекватно интерпретированы только при соотнесении друг с другом. Представленные в диссертации результаты такого анализа могут стать аналогом для описания других сакральных текстов архаической народной культуры, что определяет **теоретическую значимость** данного исследования.

А.А. Светкина глубоко и всесторонне анализирует основные подходы к исследованию сакрального текста (философский, логико-семантический, этнолингвистический) и предлагает свою версию лингвокультурологического анализа. Особое внимание диссертанта обращено к описанию семантики текстов гадания, мифосимволики атрибутов и хронотопу гадания.

В целом анализ материала выполнен лингвистически корректно и убедительно. Вопрос касается лишь отдельного фрагмента работы, связанного с интерпретацией хронотопа (возможно, это более подробно представлено в тексте диссертации):

– как можно определить соотношение используемых автором понятий «неопределенное время», «сакрально гарантированное» и «сакрально негарантированное время»? Всегда ли применительно к текстам гаданий

признак неопределенности является показателем сакральной негарантированности?

Можно констатировать, что диссертационное исследование соответствует требованиям п. 9 – 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Правительством Российской Федерации от 24.09.2013 г. №842 (в текущей редакции), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор Светкина Анастасия Андреевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России (филологические науки).

Герасименко Наталья Аркадьевна, доктор филологических наук (специальность 10.02.01 – русский язык), профессор; профессор кафедры современного русского языка им. профессора П.А. Леканта Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Государственный университет просвещения».

Адрес: 143981, Московская обл., г. Балашиха, мкрн. Кучино, ул. Центральная, д. 35. Кв. 305; тел.: +79055649993; эл. почта: natalyger11@yandex.ru

25.11.2023.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Н.А. Герасименко



подпись

Подпись
удостоверяю

ЗАМЕСТИТЕЛЬ
НАЧАЛЬНИКА
ОТДЕЛА КАДРОВ
СТРОИЛОВА Н С

