

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Светкиной Анастасии Андреевны
«Гадание как сакральный текст традиционной народной культуры»,
представленной на соискание учёной степени кандидата
филологических наук по специальности

5.9.5. Русский язык. Языки народов России (отрасль – филологические науки)

Диссертация Анастасии Андреевны Светкиной посвящена изучению гадания как сакрального текста традиционной народной культуры. Объектом исследования становится гадание как сакральный текст, предметом – комплексное описание семантики, символики и прагматики сакрального текста гадания. Важно и значимо, что в научный оборот введены уже вышедшие с свет и неопубликованные ранее материалы полевых наблюдений (общее количество текстов гаданий – 342).

Научная новизна работы заключается в полипарадигмальном описании гадания как сакрального текста традиционной народной культуры. Экспериментальное исследование и наблюдения за опубликованными ранее текстами позволяют выявить особенности структуры и функционирования в современной речевой практике. Теоретико-методологическая база диссертационного исследования соответствует требованиям, предъявляемым к работам подобного уровня.

Работа состоит из трёх глав. В первой главе представлено обобщение теоретических подходов по теме исследования, подробно рассматривается понятие термина «сакральный текст» в разных аспектах. Вторая глава включает методику анализа и демонстрирует алгоритм, применяемый в исследовании, приводятся размышления о хронотопе, условиях проведения гаданий, локусе и символике, анализируется субъектно-объектная организация текстов. Третья глава «Гадание как сакральный текст в восприятии носителей русского языкового сознания» вызывает особый интерес, поскольку демонстрирует результаты проведённых в ходе исследования экспериментов. К сожалению, жанр автореферата не позволяет подробно представить ход работы, поэтому при его чтении возникает желание познакомиться с полным текстом диссертационного исследования.

Следует отметить положительное впечатление от автореферата А.А. Светкиной: написан хорошим языком, не было отмечено технических и иных погрешностей. Это свидетельствует, на наш взгляд, о качественной подготовке работы в целом.

В процессе знакомства с авторефератом возникли следующие вопросы и размышления:

1. Указано (с. 15-16), что участниками эксперимента были «респонденты из разных районов Свердловской области (студенты Уральского института ГПС МЧС России», с. 16). Представлено процентное соотношение опрошенных, аналитика по их ответам. Вопрос: принимали ли участие в данном эксперименте другие участники, более возрастные? Как Вы думаете, если бы такая работа была проведена, то ответы совпали бы? Или бы наблюдались отличия? С чем это может быть связано?
2. Насколько часто (если был проведён такой аспект исследования) современная молодёжь проводит гадания? Соблюдаются ли хронотоп и условия таких мероприятий (то, как это было описано в работе п. 2.1-2.3)?

Диссертация Светкиной Анастасии Андреевны «Гадание как сакральный текст традиционной народной культуры» выполнена на актуальную и значимую тему, отличается научной новизной и имеет практическую значимость, соответствует требованиям п. 9 «Положения о порядке присуждения учёных степеней, утверждённого Постановлением Правительства РФ №842 от 24 сентября 2013 г., а её автор – А.А. Светкина – заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России (отрасль – филологические науки).

Н.Г. Мельникова

20.11.2023

Подпись _____

20.11.2023

Начальник УП

Управление
персонала

