

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Светкиной Анастасии Андреевны «Гадание как сакральный текст традиционной народной культуры», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России

Исследование магической функции языка традиционно сопряжено с большим количеством объективных проблем, поскольку требует от ученого не только разносторонней гуманитарной подготовки, но и способности не раствориться в очаровании материала и оставаться в пределах научного познания. Поэтому предпринятая А.А. Светкиной попытка исследования содержательных и структурных особенностей гадания как сакрального текста традиционной народной культуры представляет особую ценность.

В соответствии с актуальными интересами науки о языке и избранной методологией автор диссертации последовательно анализирует соотношение вербального и невербального кодов текста гадания с учетом символики элементов обряда, выявляет особенности субъектно-объектной организации гадания как сакрального текста и характер его восприятия гадания носителями современного русского языкового сознания. На всех этапах исследования А.А. Светкина приходит к обоснованным выводам, отличающимся новизной, теоретической и практической значимостью.

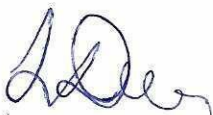
Особого внимания заслуживает разработанный и в целом успешно апробированный автором алгоритм анализа гадания как сакрального текста традиционной народной культуры, который предполагает оценку содержания, хронотопа и условий проведения гаданий, совершения определенных действий, символики атрибутов. Следует полагать, что он может быть успешно применен и для анализа сакральных текстов культуры нового времени и современной городской культуры, а также для изучения феномена сакрализации массовой культуры и его репрезентации в русском языке.

Большой интерес вызывают результаты серии психолингвистических экспериментов, проведенных А.А. Светкиной в процессе исследования. Однако их интерпретация автором воспринимается неоднозначно: представляется, что

выявленные А.А. Светкиной в свободном ассоциативном эксперименте и направленном ассоциативном эксперименте ассоциативные реакции свидетельствуют не столько о тенденции «к десакрализации гадания и переводу его в профанно-бытовое русло» (с. 16), сколько о деархаизации и секуляризации языкового сознания носителей русского языка. Кроме того, не вполне ясно, как соотносятся хронотоп гадания как ритуала (обряда) и хронотоп гадания как текста.

Содержание автореферата убеждает в том, что диссертация «Гадание как сакральный текст традиционной народной культуры» представляет собой оригинальную научную работу, которая соответствует критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор — Светкина Анастасия Андреевна — заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности Специальность 5.9.5. Русский язык. Языки народов России.

Доктор филологических наук, доцент,
заведующий кафедрой русского и иностранных языков
ФГКОУ ВО «Московская академия Следственного комитета
Российской Федерации»



Александр Николаевич Долгенко

15 ноября 2023 г.

Почтовый адрес организации: 125080, г. Москва, ул. Врубеля, 12
Адрес электронной почты: adolgenko@mail.ru
Телефон: +7 903 2278698

Против включения данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой данной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Подпись Долженко А.Н. заверено

