

**Сведения об официальном оппоненте диссертации  
на соискание ученой степени кандидата педагогических наук  
Заболоцкой Анны Викторовны на тему «Формирование жанрово-стилевых  
представлений обучающихся хореографического колледжа в процессе  
обучения игре на музыкальном инструменте»  
по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания  
(искусство и культура; уровень среднего профессионального образования)**

<b>ФИО</b>
Арановская Ирина Владленовна
<b>Ученая степень, наименования отрасли науки, научной специальности, по которым защищена диссертация</b>
доктор педагогических наук, профессор; 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования
<b>Полное наименование организации, являющейся основным местом работы, должность</b>
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», заведующий кафедрой теории и методики музыкального образования
<b>Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)</b>
1. Арановская И.В., Орлова Т.С. Педагогические условия реализации жанрового подхода к обучению студентов вузов искусств музыкально-теоретическим дисциплинам // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2022. № 4 (167). С. 68-75.
2. Арановская И.В., Двойнина Г.Б., Сибирякова Г.Г. Синкретическая модель профессиональной деятельности педагога-музыканта и способы её реализации в условиях вузовской подготовки // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. 2022. № 9-2. С. 15-20.
3. Арановская И.В., Двойнина Г.Б., Сибирякова Г.Г. Синкретический подход как методология высшего музыкально-педагогического образования // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. 2021. № 7. С. 54-59.
4. Арановская И.В., Сибирякова Г.Г., Двойнина Г.Б. Возможности музыкально-инструментальной подготовки в аспекте профессионального становления педагога-музыканта в вузе // История и педагогика естествознания. 2020. № 3-4. С. 11-13.
5. Арановская И.В., Двойнина Г.Б., Сибирякова Г.Г. Синкретический подход к проблемам инструментально-исполнительской подготовки педагога-музыканта в вузе // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. 2020. № 6-2. С. 39-44.
6. Арановская И.В., Двойнина Г.Б., Сибирякова Г.Г. Роль информационно-компьютерных технологий в современной практике инструментально-

исполнительской подготовки педагогов-музыкантов в вузе // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. 2019. № 8-2. С. 21-27.

7. Арановская И.В., Сибирякова Г.Г., Двойнина Г.Б. Формирование музыкально-исполнительской компетентности будущих педагогов-музыкантов в вузе // История и педагогика естествознания. 2019. № 3. С. 14-17.