

**Сведения ведущей организации диссертации  
на соискание ученой степени кандидата педагогических наук  
Заболоцкой Анны Викторовны на тему «Формирование жанрово-стилевых  
представлений обучающихся хореографического колледжа в процессе  
обучения игре на музыкальном инструменте» по специальности 5.8.2. Теория  
и методика обучения и воспитания (искусство и культура; уровень среднего  
профессионального образования)**

<b>Полное и сокращенное наименование</b>
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы», ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»
<b>Место нахождения</b>
Россия, Республика Башкортостан
<b>Почтовый адрес, телефон, адрес электронной почты, адрес официального сайта</b>
450008, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Октябрьской революции, 3-а тел. +7 (347) 287-99-91; эл. почта: office@bspu.ru, сайт: <a href="https://bspu.ru/">https://bspu.ru/</a>
<b>Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)</b>
1. Тагариева И.Р., Заббарова М.М., Беркет Ф.Ф. Формирование профессиональных компетенций у будущих учителей музыки в условиях цифровизации системы образования: применение концепции "Hard-Soft Skills" // Современное педагогическое образование. 2023. № 4. С. 227-233.
2. Каримова Л.Н., Политаева Т.И., Тагариева И.Р. Организация социокультурной среды как основа профессиональной подготовки будущего педагога-музыканта // Педагогический журнал Башкортостана. 2022. № 2 (96). С. 99-110.
3. Левина И.Р., Дайнова Г.З., Камалиева Г.Р. Формирование музыкально-исполнительских компетенций будущего педагога-музыканта на основе образцов башкирской музыкальной культуры // Современное педагогическое образование. 2021. № 5. С. 127-132.
4. Валеева А.Д., Дайнова Г.З. Развитие музыкальных способностей на уроках фортепиано в младших классах // Молодой ученый. 2020. № 6 (296). С. 192-194.
5. Левина И.Р., Яппарова Д.М. Развитие эмоционально-волевой сферы будущего педагога-музыканта в процессе профессиональной подготовки // Современное педагогическое образование. 2020. № 7. С. 51-55.
6. Каримова Л.Н., Политаева Т.И., Расулова С.С. Проектирование образовательной среды вуза как условие формирования профессиональных компетенций студентов // Современный ученый. 2020. № 4. С. 122-129.
7. Политаева Т.И. Использование аранжировок на уроках музыки в современной школе: теория и практика // Педагогический журнал Башкортостана. 2019. № 5 (84). С. 80-88.

8. Левина И.Р., Яппарова Д.М. Развитие музыкального сознания будущего педагога-музыканта на основе вокального интонирования // Современное педагогическое образование. 2019. № 5. С. 88-91.