

**Сведения ведущей организации диссертации
на соискание ученой степени кандидата педагогических наук
Ян Бо на тему «Приобщение обучающихся младших классов российской
общеобразовательной школы к музыкальной культуре Китая»
по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания
(искусство, уровень начального общего образования)**

Полное и сокращенное наименование
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Омский государственный педагогический университет», ФГБОУ ВО «ОмГПУ»
Место нахождения
г. Омск
Почтовый адрес, телефон, адрес электронной почты, адрес официального сайта
644099, Омская область, г. Омск, Набережная им. Тухачевского, д. 14 тел. +7 (381-2) 23-12-20; эл. почта: mail@omgpu.ru, сайт: https://omgpu.ru/
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)
1. Бурлак О.А. Формирование личности ребенка посредством приобщения его к национально-региональной музыкальной культуре // Горизонты образования. Материалы IV Международной научно-практической конференции. Отв. редактор Н.В. Чекалева. Омск, 2023. С. 82-83. 2. Капустина Т.В., Акулова М.М. Развитие эмоциональной сферы детей дошкольного и младшего школьного возраста в содержании учебных дисциплин и практик в структуре профессиональной подготовки будущего учителя музыки // Горизонты образования: материалы IV Международной научно-практической конференции. Отв. редактор Н.В. Чекалева. Омск, 2023. С. 89-91. 3. Бурлак О.А. Проблемы реализации национально-регионального компонента уроков музыки в общеобразовательной школе // Современные наукоемкие технологии. 2022. № 10-2. С. 276-280. 4. Тулаева В.В. Соотношение эмоционального и рационально-логического моментов в восприятии и суждении детей о музыке // Горизонты образования: материалы III Международной научно-практической конференции. Омск, 2022. С. 206-208. 5. Бурлак О.А. Уроки музыки с национально-региональным компонентом в процессе реализации требования ФГОС // Современные наукоемкие технологии. 2021. № 11-2. С. 324-328. 6. Лев Я.Б., Акулова М.М. Эмоционально-познавательное развитие младших школьников с легкой умственной отсталостью средствами музыки // Проблемы

современного педагогического образования. 2020. № 69-3. С. 183-186.

7. Тулаева В.В. Соотношение музыки и слова в эстетическом воспитании детей в 20-е годы XX века // Современные проблемы науки и образования. 2020. № 3. С. 66.

8. Бурлак О.А. Особенности организации уроков музыки с национально-региональным компонентом // Современные наукоемкие технологии. 2020. № 12-1. С. 140-144.

9. Бурлак О.А. Включение музыкального национально-регионального компонента в процесс общего образования (Омская область) // Культурное пространство Русского мира. 2019. № 2 (10). С. 120-125

10. Бурлак О.А. Специфика содержания музыкально-образовательного пространства полиэтнического региона // Современные проблемы науки и образования. 2019. № 6. С. 54.

11. Бурлак О.А. О некоторых возможностях включения информационно-коммуникационных технологий в уроки музыки с национально-региональным компонентом // Современные наукоемкие технологии. 2019. № 11-1. С. 124-128.