

**Сведения ведущей организации диссертации  
на соискание ученой степени кандидата педагогических наук  
Чжан Цзюньцзе на тему «Музыкально-ритмическое развитие обучающихся  
в сельских начальных школах Китая» по специальности 5.8.2. Теория  
и методика обучения и воспитания (искусство; уровень начального  
общего образования)**

<b>Полное и сокращенное наименование</b>
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева», ФГБОУ ВО «ЧГПУ им. И. Я. Яковлева»
<b>Место нахождения</b>
Чувашская Республика, г. Чебоксары
<b>Почтовый адрес, телефон, адрес электронной почты, адрес официального сайта</b>
428000, Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, д. 38 тел. 8 (8352) 22-21-47; сайт: <a href="https://1.chgpu.edu.ru/">https://1.chgpu.edu.ru/</a> ; электронная почта: rektorat@chgpu.edu.ru
<b>Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)</b>
<p>1. Тенюкова Г.Г., Медведева И.А. Особенности музыкального развития младших школьников в условиях школы-интерната для слабовидящих детей // Современные наукоемкие технологии. 2023. № 1. С. 161-165.</p> <p>2. Тенюкова Г.Г., Пантелеев Д.Е. Формирование музыкальной культуры школьников в процессе внеурочной деятельности // В сборнике: Научное сообщество студентов: проблемы художественного и музыкального образования. Сборник научных статей Международной студенческой научно-практической конференции. Отв. редакторы Е.В. Бакшаева, Г.Г. Тенюкова. Чебоксары, 2023. С. 139-142.</p> <p>3. Медведева И.А., Тенюкова Г.Г. Инструментальное музицирование как средство развития творческого потенциала школьников // Современные проблемы науки и образования. 2022. № 3. С. 26.</p> <p>4. Павлова А.В., Медведева И.А. Проблема формирования познавательного интереса у детей младшего школьного возраста на музыкальных занятиях // В сборнике: Научное сообщество студентов: проблемы художественного и музыкального образования. Сборник научных статей VI Всероссийской с международным участием студенческой научно-практической конференции. Отв. редакторы Е.В. Бакшаева, Г.Г. Тенюкова. Чебоксары, 2021. С. 156-159.</p> <p>5. Хусеинова Д.Д., Тенюкова Г.Г. К вопросу о духовно-нравственном воспитании школьников на уроках музыки // В сборнике: Научное сообщество студентов: проблемы художественного и музыкального образования. Сборник научных статей VI Всероссийской с международным участием студенческой</p>

научно-практической конференции. Отв. редакторы Е.В. Бакшаева, Г.Г. Тенюкова. Чебоксары, 2021. С. 165-168.

6. Медведева И.А., Таймасова Р.М. Традиции обучения хоровому пению в современной воскресной школе // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2020. № 3. С. 126-13.

7. Aryabkina I.V., Tenyukova G.G., Karnaukhova M.V., Khrisanova E.G., Murzina O.B., Medvedeva I. The role of musical and aesthetic activity in the development of creative abilities of children with visual impairments // Amazonia Investiga. 2020. T. 9. № 28. С. 199-210.

8. Разумова М.Н., Медведева И.А. Роль музыкально-театральной деятельности в развитии личности младшего школьника // Экономические и гуманитарные исследования регионов. 2019. № 2. С. 97-101.

9. Тенюкова Г.Г., Хрисанова Е.Г. Применение метода проектов в музыкальном обучении и воспитании школьников // Современные проблемы науки и образования. 2019. № 2. С. 39.