

Отзыв
на автореферат диссертации Антоновой Людмилы Владимировны
на тему «Формирование навыков академического пения у бакалавров
профиля “Музыкальное образование” на основе традиций итальянской
и отечественной вокальных школ», представленной на соискание
ученой степени кандидата педагогических наук
по специальности 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания
(музыка; уровень профессионального образования)

Л.В. Антонова убедительно обосновала актуальность темы исследования, качественно провела историографический анализ изучаемого вопроса, на основе которого чётко выделила ведущую проблему исследования, предложила эффективные пути её решения. Автор опирается на широкий круг источников и многолетний собственный вокально-педагогический опыт.

В диссертации чётко отражены основные этапы исследования – от теоретического осмысления трудов в области профессиональной подготовки учителя музыки, историко-теоретических основ обучения вокальному искусству и исполнительству до опытно-поисковой работы по проверке эффективности методики формирования навыков академического пения у бакалавров профиля «Музыкальное образование» на основе традиций итальянской и отечественной вокальных школ.

Поставленные в исследовании задачи в целом успешно решены как на теоретическом, так и практическом уровнях.

Результаты исследования Л.В. Антоновой обладают выраженной новизной. Пожалуй, впервые в отечественной педагогической науке столь обстоятельно представлен генезис традиций итальянской и отечественной вокальных школ на уровне пяти периодов формирования исполнительского стиля *bel canto* (раннего, бравурного, романтического, *declamato melodico* и *canto moderno*), разработана классификация методов по формированию навыков академического пения, создана методика формирования навыков и

содержание её этапов, где из представленной классификации определены доминирующие методы для каждого этапа методики, создан оценочно-диагностический инструментарий для проверки эффективности методики.

Теоретическая значимость исследования Л.В. Антоновой прежде всего заключается в разработанных понятиях «традиции итальянской и отечественной вокальных школ», «генезис методики обучения академическому пению на основе итальянской и отечественной вокальных школ», а также в выявленном комплексе принципов по реализации разработанной диссертантом методики формирования навыков академического пения.

Результаты проведенного исследования представляют несомненный практический интерес для вокальных педагогов. О широкой востребованности теоретических и практических наработок Л.В. Антоновой свидетельствует участие диссертанта в международных и всероссийских научно-практических конференциях, мастер-классах, конкурсах.

Положения, выносимые автором на защиту, обладают высокой степенью обоснованности и достоверности. Они, несомненно, значимы и обогащают педагогическую науку.

Результаты и выводы, представленные в диссертации Л.В. Антоновой на основе комплексного анализа теоретических и эмпирических материалов, соответствующего инструментария исследования, а также методов, адекватных целей, задач, гипотезы исследования, результатов педагогического эксперимента, не вызывают сомнений.

Автореферат диссертации логично изложен и достаточно глубоко отражает материал исследования. Публикации полностью отвечают содержанию диссертации.

Диссертационная работа Л.В. Антоновой является завершённой, самостоятельной научно-квалификационной работой, где решена научная проблема в развитии системы музыкального образования и соответствует требованиям п.п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения присуждения ученых

степеней», утверждённого Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, а её автор Антонова Людмила Владимировна заслуживает присуждения учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 - Теория и методика обучения и воспитания (музыка; уровень профессионального образования).

14.05.2020 года

Доктор педагогических наук /13.00.02 - Теория и методика обучения и воспитания (музыка)/,
директор МАУДО «Новгородская
детская музыкальная школа
русского фольклора»

М.К. Бурьяк

Контактные данные:

Бурьяк Марина Клавдиевна
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Новгородская детская музыкальная
школа русского фольклора»
173000 г. Великий Новгород,
ул. Большая Московская, д. 7
Телефон: +7(8162) 66-50-23, 8-963-240-42-90
E-mail: buriak@yandex.ru
Сайт: <http://kudesynov.ru>

Подпись М.К. Бурьяк ЗАВЕРЯЮ

ст. служащий:  Т.В. Волкова

14.05.2020

