

**Сведения об официальном оппоненте диссертации
на соискание ученой степени кандидата педагогических наук
Антоновой Людмилы Владимировны «Формирование навыков академического
пения у бакалавров профиля “Музыкальное образование” на основе традиций
итальянской и отечественной вокальных школ»
по специальности 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка;
уровень профессионального образования)**

ФИО
Царькова Елена Геннадиевна
Ученая степень, наименование отрасли науки, научной специальности, по которым защищена диссертация
Кандидат педагогических наук, доцент 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы, должность
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского» доцент кафедры теории, истории и педагогики искусства, Институт искусств Телефон кафедры: +7 (8452) 22 - 83 - 33
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)
<p>1. Степанидина О.Д. Царькова Е.Г. Формирование исполнительского мастерства студентов в работе над романсами Н.А. Римского-Корсакова // Современные проблемы науки и образования. 2018. № 3. 0,1 МБ. URL: http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=27615</p> <p>2. Царькова Е.Г. Формирование вокально-исполнительского мастерства будущего учителя музыки // Современные наукоемкие технологии. – 2018. – № 7. С.229–232.</p> <p>3. Степанидина О.Д. Царькова Е.Г. Современные проблемы методики освоения русского классического и романтического камерного вокального репертуара в музыкальном вузе // European Social Science Journal (Европейский журнал социальных наук). 2017. № 5. С.323-329.</p> <p>4. Степанидина О.Д., Царькова Е.Г. Зарубежные арии и романсы в педагогическом репертуаре студентов высших музыкальных учебных заведений // Преподаватель XXI век. 2019. № 1-1. С.217-224.</p>