

**Сведения о ведущей организации диссертации
на соискание ученой степени кандидата педагогических наук
Оганесян Эвелины Джонридовны
«Развитие эмоционально-ценностного восприятия произведений
изобразительного искусства у младших школьников в условиях арт-
студии» по специальности 13.00.02 – Теория и методика обучения и
воспитания (художественное образование и эстетическое воспитание;
уровень дополнительного образования)**

Полное и сокращенное наименование	
Полное наименование: Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования». Сокращенное наименование: ИХОиК РАО	
Место нахождения	
Россия, г. Москва	
Почтовый адрес, телефон, адрес электронной почты, адрес официального сайта	
119121, Россия, г. Москва, ул. Погодинская, д.8, корп. 1. Телефон: +7 (499) 246-28-90 Электронная почта: ihoraodirect@mail.ru, сайт: www.art-education.ru	
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)	
1. <i>Стукалова О.В.</i> Возможности развития интеллектуальных умений младших школьников на занятиях искусством / О.В. Стукалова, Л.Х. Акопян // Педагогика искусства. 2018. № 1. С.74-78. 2. <i>Акишина Е.М.</i> Развитие способности к эстетическому суждению у современных старшеклассников / Е.М. Акишина // Интернет-журнал «Мир науки». 2018. Т.6. № 2. 3. <i>Акишина Е.М.</i> Возможности современных педагогических технологий в непрерывном художественном образовании / Е.М. Акишина // Педагогика искусства. 2018. № 2. С. 8-13. 4. <i>Акишина Е.М.</i> Содержание и механизмы модернизации преподавания предметной области « Искусство» / Е.М. Акишина, И.Э. Кашекова // Мир науки, культуры, образования. 2018. № 3 (70). С. 5-7. 5. <i>Олесина Е.П.</i> Модели художественных коммуникаций личности с произведениями искусства / Е.П. Олесина, Л.Н. Бородулина // Педагогика искусства. 2018. № 3. С. 83-88. 6. <i>Акишина Е.М.</i> Перспективы развития дополнительного оубразования художественной направленности в соответствии с вызовами времени / Е.М. Акишина, Е.П. Олесина, О.И. Радомская // Педагогика искусства: сетевой электронный журнал. 2017. № 4. 7. <i>Олесина Е.П.</i> Механизмы реализации педагогической модели развития художественного восприятия и мышления обучающихся / Е.П. Олесина, О.И.	

Радомская // Казанский педагогический журнал. 2017. № 6 (125). С.132-136.

8. Акишина Е.М. Предложения по структуре и содержанию концепции предметной области «Искусство» в Российской Федерации / Е.М. Акишина, И.Э. Кашекова, Е.П. Олесина, Л.Г. Савенкова // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. 2016. № 8. С 45-51

9. Стукалова О.В. Модернизация предметной области «Искусство» в отечественном художественном образовании: концептуальные основы / О.В. Стукалов Инициативы XXI века. 2016. № 3. С. 115-117.

10. Олесина Е.П. Современные проблемы преподавания учебных предметов искусства / Е.П. Олесина, Л.П. Алексеева // Педагогика искусства. 2016. № 4. С. 8-22

11. Командышко Е.Ф. Специфика развития художественного восприятия и мышления учащихся на основе концептуальных идей теории музыкального содержания /Е.Ф. Командышко, Е.М. Акишина // Этносоциум и межнациональная культура. 2015 г. № 11(89). С.84-88.