

ОТЗЫВ

*на автореферат диссертации Стихиной Ирины Александровны
«Проза Урса Видмера: поэтика “швейцарского”»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья
(Западная Европа)*

Диссертация И.А. Стихиной посвящена актуальной теме комплексного анализа поэтики «швейцарского» прозы У. Видмера. Исследуя творчество немецкоязычного писателя, соискатель демонстрирует широту подхода к заявленной проблеме и умение тонко анализировать прозаические тексты.

Общая концепция и основное содержание работы, о которых дает представление автореферат диссертации, обладают безусловной новизной, которая обусловлена тем, что это первое в отечественном литературоведении монографическое исследование поэтики «швейцарского» У. Видмера.

Структура диссертации (введение, три главы, заключение) полностью соответствует поставленным задачам и содержанию работы, анализирующей специфику «швейцарского» в творчестве У. Видмера. Безусловной удачей является первая глава диссертации, в четырех параграфах которой определены теоретические основания исследования и последовательно рассмотрены «швейцарский» контекст в творчестве У. Видмера, тематическое своеобразие его прозы, мировоззренческие основания, элементы автобиографичности.

Во второй главе диссертации дается теоретическое обоснование исследования постмодернистских черт поэтики писателя и, в частности, рассматриваются интертекстуальность (первый параграф главы) и интермедийность (второй параграф главы). Третья глава диссертации посвящена мифу (античному и библейскому – первый параграф, тривиальному – второй параграф) как основному интертекстуальному

компоненту прозы У. Видмера. Методологическая значимость диссертации определяется ее многоаспектным подходом к анализируемому материалу.

Теоретическая и практическая значимость работы заключается в том, что полученные результаты позволяют сформировать представление об особенностях поэтики «швейцарского» в прозе У. Видмера и, следовательно, вносят определенный вклад в литературоведение. Идеи и выводы диссертации могут стать основой для дальнейшего изучения заявленной проблемы, полученные результаты могут быть использованы в практике преподавания зарубежной литературы в высшей школе.

Диссертация И.А. Стихиной, как следует из автореферата, прошла апробацию на конференциях различного уровня. Результаты диссертационного исследования изложены в 11 статьях, в том числе 4 – в ведущих рецензируемых журналах, входящих в реестр ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации.

Содержание автореферата Стихиной Ирины Александровны позволяет сделать заключение о том, что диссертация на тему «Проза Урса Видмера: поэтика “швейцарского”» является завершенным научным исследованием, полностью соответствует критериям «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 г. с изменениями постановления Правительства Российской Федерации от 21 апреля 2016 г. 3335. Все исследовательские позиции соответствуют квалификационной специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (Западная Европа), а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (Западная Европа).

Ишимбаева Галина Григорьевна, доктор филологических наук (специальность – 10.01.05 – Литература народов Европы, Америки и Австралии), профессор, зав. кафедрой русской, зарубежной литературы и

издательского дела ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет», rector@bsunet.ru, www.bashedu.ru.

450076 Республика Башкортостан,
г. Уфа, ул. Заки Валиди, д. 32, ауд. 418
8(347)272-63-70
E-mail: zarubezhnaya_ff@mail.ru
E-mail: galgrig7@list.ru

Против включения персональных данных, отраженных в отзыве, в документы, связанные с защитой данной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

12.11.2018

Подпись _____ *Г.И.Ишимбаева* Ишимбаева Галина Григорьевна

