

ОТЗЫВ

Об автореферате диссертации Стихиной Ирины Александровны «Проза Урса Видмера: поэтика «швейцарского»», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (Западная Европа)

Диссертация посвящена проблеме национально-культурной идентификации, остро *актуальной* для исследований современного литературного дискурса, с его конфликтной поликультурной и полилингвальной составляющей. И *актуально* в этом плане обращение к многосоставной швейцарской литературе, занимающей особое, «перекрестное» положение в немецкоязычном мире, по отношению к Германии и Австрии. Урс Видмер в этом смысле – имя ярко репрезентативное, но пока малоизвестное в русском литературоведении; системное рассмотрение его прозы делается впервые, что определяет *новизну* работы.

Цель диссертационного исследования - «выявление своеобразия поэтики прозы У. Видмера и определение места его прозаического творчества в швейцарском культурно-историческом контексте XX - начала XXI века» (с. 5). При этом работа выполнена на впечатляюще *объемном материале* (6 романов, 10 сборников малой прозы, публицистика), что, безусловно, делает наблюдения, обобщения и заключительные суждения диссертанта в области поэтики У. Видмера глубоко обоснованными и убедительными.

Методология исследования строится на комплексном принципе: автор ориентируется на современные интегрированные научно-исследовательские подходы и демонстрирует умение их обосновывать и эффективно применять; в диссертации, как показывает автореферат, успешно осуществляется социокультурный, тематически-мотивный, мифопоэтический и интертекстуальный анализ. И в итоге автору удается четко обозначить суть поэтики «швейцарского» в прозе Видмера – это творческая работа писателя с набором стереотипов (тривиализованные патриотические легенды и предания). И.А. Стихина приходит также к научно релевантному выводу, что демифологизация стереотипов у Видмера означает не только их разрушение, но и переосмысление, порождающее новые смыслы (с.16); отсюда поэтика «швейцарского» у Видмера - это особый дискурс, возникающий на стыке разных самоидентификаций писателя.

Необходимо также отметить следующее. Соискатель характеризует *теоретическую значимость* своей работы главным образом в рамках творчества Видмера как швейцарского писателя эпохи постмодерна (с. 7), но полагаю, это несколько суженная оценка. Известно, что постмодернизму присуща тенденция к нивелированию национально-культурных различий и к «стиранию» индивидуально-авторских смыслов (принцип ризомы); и рассмотреть новые творческие интенции автора в «ризомно-м» постмодернистском тексте, среди переплетения интертекстуальных кодов, иронических аллюзий и многослойных мифопоэтических структур – очень трудная задача. Автор диссертации сумел это сделать, благодаря интегрированному научно-исследовательскому подходу, поэтому его работа имеет теоретическую значимость и в методологическом аспекте.

В целом текст автореферата дает все основания считать, что диссертация Стихиной Ирины Александровны «Проза Урса Видмера: поэтика “швейцарского”», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (Западная Европа), соответствует требованиям Положения ВАК о порядке присуждения ученых степеней, а ее автор заслуживает присуждения ему степени кандидата филологических наук.

Профессор кафедры русской и зарубежной литературы
Тюменского государственного университета,
доктор филологических наук
Галина Ивановна Данилина



Доктор по наукам
в области международных связей

А.В. Толстиков

Данилина Галина Ивановна, доктор филологических наук (специальность 10.01.08 – Теория литературы. Текстология), доцент (ученое звание), профессор кафедры русской и зарубежной литературы Института социально-гуманитарных наук ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»
Адрес: 625000, г. Тюмень, ул. Орджоникидзе, д. 62, кв. 18.

Телефон: +79199448880

e-mail g.i.danilina@utmn.ru

Адрес ТюмГУ: 625003, г. Тюмень, ул. Володарского, 6

Телефон: 8(3452) 597 559

e-mail rector@utmn.ru